

CUVICBA

DICIEMBRE 2019
AÑO II - NÚMERO 06



Felices Fiestas y Próspero 2020

En **FINAER** estamos muy felices de compartir un año más junto a vos.

Y deseamos que lo disfrutes con los tuyos, en tu nuevo hogar.



FINAER  **AÑOS**



ENCONTRÁ EL LISTADO COMPLETO
DE NUESTRAS OFICINAS EN
WWW.FINAERSA.COM.AR
/SUCURSALES

TENÉS FINAER, TENÉS GARANTÍA



WWW.FINAERSA.COM.AR



4958-9500

DAR VUELTA LA PÁGINA



Fin de año es sinónimo de balances. Concluimos un 2019 agradecidos a nuestros matriculados por haber concurrido a votar y darnos nuevamente la oportunidad de continuar este camino de gestión en CUCICBA, manteniendo nuestra visión de “trabajo, trabajo, trabajo.”

Comprometidos con nuestro trabajo, los derechos y el futuro de todos los Corredores Inmobiliarios, el desafío se incrementa en época de crisis.

Sabemos que la unión hace a la fuerza, y que es en la adversidad cuando tenemos que solidarizar nuestras profesiones y entidades para salir adelante.

La situación del mercado inmobiliario viene siendo delicada desde el 2018 y este año se agravó seriamente llegando a cifras muy críticas.

La situación económica actual, la alta inflación, las restricciones cambiarias, los mercados inestables, la desconfianza e incertidumbre general que hay en nuestro país nos han perjudicado, generando un mercado inmóvil y mucha depresión para todos los profesionales.

Sin embargo, y siendo conscientes de ello, creemos que el 2020 nos recibirá con un aire de esperanza donde todos los sectores podamos llevar adelante nuestra actividad sin la sensación de no saber que va a pasar mañana.

Aprendamos a dar vuelta la página, abramos camino a lo que se viene, estemos preparados para eso con entusiasmo.

Invertir en ladrillos es la opción más segura, como lo fue siempre, y debemos seguir en ese camino, capacitándonos de manera constante, adaptarnos a una demanda exigente que cambia, pero conociendo que las oportunidades se presentan como refugio para los ahorros de todos nosotros. “Los ladrillos no traicionan”.

Esperamos y confiamos que algo bueno nos va a pasar, nos lo merecemos. Es mi deseo, y el de todo el equipo que me acompaña en CUCICBA.

Aprovecho esta oportunidad para saludarlos a todos, desearles que pasen muy Felices Fiestas y próspero año nuevo, nos vemos pronto!



Colegio
Profesional
Inmobiliario


Armando Pepe
Presidente CUCICBA



**Colegio
Profesional
Inmobiliario**

DICIEMBRE 2019 - STAFF

CUCICBA

Revista oficial del Colegio Único
de Corredores Inmobiliarios
de la Ciudad de Buenos Aires.
Adolfo Alsina 1382. CABA
Tel: 4124-6060
.....

DIRECTOR GENERAL

C.I.P. Armando Pepe

DIRECTORA EDITORIAL

Annie Ballandras

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Arq. José Rozados

Arq. Germán Gómez Picasso

Carlos Allende

Gerard Duelo Ferrer

CPI Néstor Torija

CPI Mariano Manikis

José Barletta

Christian Donatti (Agencia Itálica)

AGENCIA DE PRENSA

Open Group

AGENCIA DE MEDIOS

Zuker Publicidad

ARTE

Dolores Fontecha Morales

FOTOGRAFÍA

Patrick Wasielewski

Org. Reynoso Bustamante

Salvador Curutchet

PRODUCCIÓN GENERAL

Annie Ballandras

annieballandras@gmail.com
.....

REVISTA CUCICBA, Año 2, Edición N°6. Impreso en Help Group SRL, Colombres 1333 of. 5. CABA. NOVIEMBRE 2019. Queda prohibida la reproducción total o parcial del material publicado. Propietario y editor responsable CUCICBA. El contenido de los avisos publicitarios y notas no son contractuales ni responsabilidad del editor, ni de CUCICBA, sino de las empresas firmantes y/o de sus autores. Los colaboradores son ad-honorem. Las imágenes publicadas son de uso libre. Printed in Argentina.

CONTENIDO



NUESTRA TAPA:

El monumento a la Flor: Floralis Generica mas conocido como La Flor, se ubica en la Plaza de las Naciones Unidas, cerca del Museo de Bellas Artes y de la Facultad de Derecho. Se inauguro en 2002 y representa un símbolo de la ciudad e Buenos Aires.

Vecinos y turistas la aprecian desde ese año asombrosos por su forma, brillo y luces. Diseñada y donada por el Arq. Eduardo Catalano (1917 -2010) compuesta de aluminio y acero inoxidable.

Mide 23 metros de altura, y posee 6 pétalos móviles, emplazada en una fuente circular de agua construida en hormigón armado. Sus pétalos tienen una particularidad, que es el reflejo y el movimiento, que se abren por la mañana y se cierran a la noche mediante un sistema automático eléctrico.



/CPIinmobiliario



#colegioinmobiliario



6. EL COLEGIO

VOLVIÓ A VOTAR
PARA FORTALECER
SU FUTURO

14. COMPARAMOS EL
ORO Y EL LADRILLO

16. EL DESAFÍO ES
LA INNOVACIÓN

20. YA ES HORA

26. SOCIALES
DE CUCICBA

28. UN CANTO
A LA VIDA

34. ME INSPIRA LA
VIDA, EL RESTO ES
TRABAJO

38. REALIDAD
AUMENTADA

42. UNA CIUDAD
MÁS SUSTENTABLE

46. SEGURIDAD
JURÍDICA

48. LOS LADRILLOS
NO TRAICIONAN

EL COLEGIO VOLVIÓ A VOTAR PARA FORTALECER SU FUTURO



Marta Liotto, Vicepresidente 1ro., Armando Pepe, Presidente, Hernán Iradi, Secretario y Diego Frangella, Tesorero de CUCICBA.



El miércoles 25 de septiembre se realizaron los comicios en CUCICBA. Desde las 9 de la mañana hasta las primeras horas de la noche, la sede del Colegio Único de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires experimentó un trajín pocas veces visto en la historia de la institución.

Casi 2000 corredores matriculados se dirigieron al salón central del edificio de la calle Alsina en el que se distribuyeron las 11 mesas de votación. En esta oportunidad se presentaron dos listas: Futuro Inmobiliario, que representa al sector oficialista que rige los destinos de la institución desde 2017, y Unidos por la Profesión, que presentó sus avales en representación de la oposición.

Al cierre de la jornada la gran concurrencia permaneció en el hall de entrada expectante por conocer los resultados. Poco después de las 19 ambos candidatos se dirigieron a sus colegas para comunicar que, con el 58% de los votos (1146 sufragios a su favor), la fórmula Futuro Inmobiliario encabezada por Armando Pepe y Marta Liotto resultó reelegida por un nuevo periodo de dos años al mando de la institución que nuclea a los Profesionales Inmobiliarios de la Ciudad.

“Más allá del triunfo estamos felices porque la concurrencia a las urnas fue histórica, eso nos enorgullece porque cada vez son más los colegas que comprenden que este es un Colegio que abre sus puertas en beneficio del trabajo, los derechos y el futuro de todos los

ELECCIONES EN CUCICBA. RESULTADOS FINALES

Con un total de 1954 electores, la lista 1- **Futuro Inmobiliario** encabezada por Armando Pepe, obtuvo la mayoría con el **58.65%** de los votos (1146 votos), mientras que la lista 2 - **Unidos por la Profesión** encabezada por Mario Gómez obtuvo el **41.35%** de los votos (808 votos).

	Mesa 1		Mesa 2		Mesa 3	
LISTA 1 Futuro Inmobiliario	102	60,00%	88	53,33%	108	61,02%
LISTA 2 Unidos por la Profesión	68	40,00%	77	46,67%	69	38,98%
	Mesa 4		Mesa 5		Mesa 6	
LISTA 1 Futuro Inmobiliario	93	55,69%	111	57,81%	104	58,76%
LISTA 2 Unidos por la Profesión	74	44,31%	81	42,19%	73	41,24%
	Mesa 7		Mesa 8		Mesa 9	
LISTA 1 Futuro Inmobiliario	106	62,35%	103	54,21%	125	64,77%
LISTA 2 Unidos por la Profesión	64	37,65%	87	45,79%	68	35,23%
	Mesa 10		Mesa 11			
LISTA 1 Futuro Inmobiliario	97	56,40%	109	60,22%		
LISTA 2 Unidos por la Profesión	75	43,60%	72	39,78%		





ARGENPROP.COM

Garantías de alquiler

✓ Alquilá más rápido tus propiedades

A través del nuevo servicio podés brindar soluciones de alquiler acorde a las necesidades de cada cliente.

✓ Brindá seguridad

Trabajamos con Seguros de Caución de las mejores compañías aseguradoras del país, reguladas por la Superintendencia de Seguros de la Nación.

✓ Seguí el trámite 100% online

Conocé el estado de las solicitudes de forma online desde el módulo de Garantías en Argenprop Gestión y Adinco CRM Inmobiliario.

✓ Asesorate de forma personalizada

Contactá a nuestros ejecutivos vía WhatsApp, email o teléfono.

✓ El precio más bajo del mercado

Contamos con importantes beneficios y distintas opciones de pago.



¡Premiamos tu trabajo!

Por cada garantía adjudicada te otorgamos **importantes beneficios** en nuevos servicios.



Eduardo Fazzari

Responsable de Garantías y Créditos

☎ 4309 7500 Int. 3349

✉ efazzari@agea.com.ar



Corredores Inmobiliarios. En los últimos dos años, hemos desarrollado muchísimas gestiones en defensa de nuestro trabajo como profesionales legalmente instituidos. Esa gestión y nuestro compromiso constante fueron reconocidos desde el primer día. Y ese reconocimiento se notó en las urnas”. Comenta el Presidente reelecto de CUCICBA, Armando Pepe.

“Tuvimos dos años muy intensos, en los que el Colegio se transformó en un verdadero referente del Sector Inmobiliario de la Ciudad y del país. Logramos que la Cámara II emitiera un fallo favorable a nuestra demanda para declarar inconstitucional la Ley 5859, luego lideramos el reclamo de evitar que el Congreso tratara un Proyecto de Ley de Alquileres Nacional que generaría un inmenso perjuicio para toda la población. Esos son apenas dos ejemplos del crecimiento de la imagen de CUCICBA como institución”. Agrega la Vicepresidenta del Colegio Marta Liotto, reelegida en su puesto.

“Capacitación constante, autoridades siempre presentes, respuesta inmediata a las necesidades de los colegiados, compromiso personal con la función para la que fuimos elegidos, liderazgo, gestión. Las causas son muchas, los colegiados nos las hacen saber permanentemente y que nos hayan elegido para este nuevo desafío nos llena de orgullo y agradecimiento”. Afirma Hernán Iradi, Secretario de la entidad.



DEL LADO DE NUESTROS MATRICULADOS, HOY MÁS QUE NUNCA.

En tiempos de incertidumbre, la figura del Colegio adquiere más valor. Es evidente para todos que nuestro país atraviesa una nueva crisis económica, política y social que afecta a todos los sectores. La industria inmobiliaria no es ajena a esta situación, a decir verdad es una de las más perjudicadas de la economía actual. El Colegio Único de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires, CUCICBA,

LADRILLOS

LA INVERSIÓN MÁS SÓLIDA
Y CONFIABLE
AYER, HOY Y SIEMPRE.

ITALICA

ANTE LA INCERTIDUMBRE, PROTEGÉ EL VALOR DE TU ESFUERZO INVIRTIENDO EN INMUEBLES

Consultá siempre con un Corredor Inmobiliario Profesional Matriculado y conocé las mejores opciones para evitar que la inflación, las restricciones cambiarias y las crisis perjudiquen el valor de tu patrimonio.

Invertir es posible con el asesoramiento profesional de un Corredor Inmobiliario Matriculado.



Colegio
Profesional
Inmobiliario

Consultá el Padrón de Corredores Inmobiliarios Matriculados en:
www.colegioinmobiliario.org.ar

 /CPInmobiliario

 /colegioinmobiliario

 (54 11) 4124-6060

 Adolfo Alsina 1382 - CABA



El Presidente de la UIF Dr. Mariano Federici en CUCICBA



Con la directora del Registro de Prop. Inmueble de CABA, Esc. María Cecilia Herrero De Pratesi



Reunión con el Presidente del Banco Central Guido Sandleris



Reunión con Gabriela Russo, Presidente del Consejo Prof. de Ciencias Económicas

ha asumido el liderazgo necesario para afrontar este tipo de situaciones con un objetivo claro: defender los derechos de sus matriculados. A la crisis que golpeó al sector se sumó la aprobación de la Ley 5859 del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que impide que los Corredores Inmobiliarios puedan cobrar sus honorarios profesionales por los alquileres de inmuebles en Capital, la figura de CUCICBA ha tomado fundamental relevancia y peso específico, transformándose en la voz de sus representados.

Innumerables acuerdos con entes públicos y privados del

país y el exterior, proyectos para activar la actividad inmobiliaria, propuestas y una lucha cotidiana por jerarquizar una profesión que ha sido golpeada por la crisis y agredida desde distintos grupos de poder han llevado a las autoridades del Colegio a sostener una posición férrea en defensa de sus matriculados, cuyo mayor hito se tuvo lugar en la conferencia de prensa, desarrollada en la sede de esta entidad con la concurrencia de casi todas las entidades que componen el sector inmobiliario nacional, que logró frenar el proyecto de Ley de Alquileres que, de haber tenido su



Entrega de diplomas a los nuevos Asamblearios



Gestiones ante la Corte Suprema de Justicia



Declaración conjunta del sector inmobiliario con motivo del decreto PEN 609/19

aprobación en el Congreso Nacional, hubiera sentenciado a la actividad y a la sociedad a una ley injusta. “Logramos un fallo en segunda instancia por la inconstitucionalidad de la Ley 5859, porque nuestra obligación en tiempos de crisis es llevar certeza, confianza y defender a capa y espada los derechos de los Corredores. Porque si a los inmobiliarios nos empieza a ir bien, es porque a la sociedad le empieza a ir bien”. Resalta Armando Pepe, Presidente de CUCICBA.

“Hemos hecho gestiones con entes de toda índole para expresar nuestra preocupación, pero sin quedarnos en la

queja, siempre con propuestas y proyectos. Por ejemplo: solicitamos que se nos apliquen los mismos beneficios que a la Industria Automotriz, porque creemos que la vivienda es un derecho y facilitar su acceso es una obligación del Estado”, cuenta Marta Liotto, Vicepresidenta del Colegio.

“Mantenemos la esperanza de que la situación mejore aportando proyectos, por eso seguimos siempre al servicio de nuestros matriculados, atendiendo sus consultas y brindándoles todo el apoyo del personal y las autoridades de éste, su Colegio”, concluye Hernán Iradi, Secretario de la entidad. ★



COMPARAMOS EL ORO Y EL LADRILLO

La inversión inmobiliaria fue muy buena en Argentina en los últimos 40 años si se la compara con un activo como el Oro. Actualmente el oro está barato o el metro cuadrado caro?

Por el Arq. José Rozados y Germán Gómez Picasso - Reporte Inmobiliario S. A.

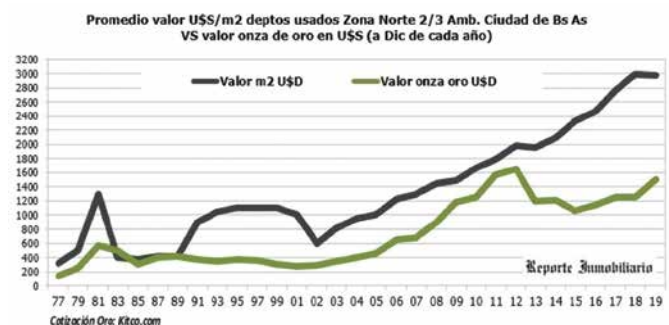
Reporte Inmobiliario®

Cuando nos referimos al oro damos por hecho que es una inversión de muy bajo riesgo, por lo que históricamente ha sido una de las opciones a tener en cuenta por los adversos a las opciones financieras. Algo parecido se podría decir del Real Estate.

La serie analizada en este caso por Reporte Inmobiliario comienza con una cotización de unos 140 dólares por onza de oro en el año 1977, y 320 dólares por m2 de departamento (56% de diferencia) para ubicarse hoy en unos 1.500 dólares la onza contra 2.900 dólares el metro cuadrado de depto usado en Zona Norte de CABA (casi 50% la diferencia).

A pesar de las similitudes en las oscilaciones, el oro nos muestra un comportamiento más estable en la serie hasta el

año 2012, para luego tener retracciones en el periodo 2012-2018, mientras que las propiedades siguieron subiendo en ese lapso en Bs As:



ARGENTINA: incrementos promedio anuales valor departamentos en dólares	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014*
Barrios Cdad. Bs As - dptos. a estrenar	18% ↑	13% ↑	17% ↑	8% ↑	9% ↑	15% ↑	7% ↑	1% ↑	-2% ↓
Barrios Cdad. Bs As - dptos. usados	17% ↑	13% ↑	18% ↑	14% ↑	11% ↑	9% ↑	16% ↑	-1% ↓	-7% ↓
Interior del país - dptos. usados	18% ↑	21% ↑	24% ↑	13% ↑	7% ↑	10% ↑	6% ↑	-9% ↓	7% ↓
Localidades GBA - dptos. usados				10% ↑	9% ↑	13% ↑	7% ↑	-2% ↓	-8% ↓

BS AS: incrementos promedio anuales de alquileres en pesos	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014*
	19% ↑	26% ↑	27% ↑	17% ↑	12% ↑	15% ↑	13% ↑	19% ↑	21% ↑

* proyectados en base a 1ra mitad de año

PORCENTAJE DE AUMENTO ANUAL PARA EMPRENDIMIENTOS A ESTRENAR POR ZONA														
	año 2006	año 2007	año 2008	año 2009	año 2010	año 2011	año 2012	año 2013	año 2014	año 2015	año 2016	año 2017	año 2018	año 2019
Almagro	23%	16%	24%	-1%	9%	12%	3%	-5%	-7%	15%	12%	14%	5%	
Palermo Freud	19%	15%	9%	1%	8%	19%	1%	-4%	-2%	19%	1%	14%	2%	
Palermo Soho	22%	3%	23%	7%	3%	14%	12%	1%	0%	11%	10%	2%	5%	7%
Palermo Nuevo	15%	11%	18%	2%	-2%	29%	18%	-6%	-9%	10%	16%	13%	8%	8%
Barrio Norte - Recoleta	12%	8%	18%	7%	8%	12%	10%	-1%	3%	0%	13%	4%	14%	3%
Cañitas - Imprinta	15%	18%	18%	7%	7%	9%	13%	0%	-4%	3%	18%	9%	13%	4%
Palermo Hollywood	42%	10%	17%	9%	6%	7%	14%	-7%	3%	5%	11%	10%	15%	1%
Cabalito centro	15%	11%	9%	17%	12%	12%	13%	4%	-5%	0%	7%	11%	10%	11%
Flores	36%	3%	10%	15%	8%	19%	11%	-1%	-3%	3%	4%	6%	6%	6%
Villa Urquiza	12%	11%	24%	8%	10%	19%	1%	8%	-4%	0%	9%	11%	13%	7%
Belgrano R.		5%	22%	0%	8%	23%	-6%	-1%	3%	0%	15%	15%	11%	
Belgrano C		6%	14%	21%	3%	16%	8%	9%	-5%	-3%	9%	15%	3%	8%
Puerto Madero	4%	13%	21%	-2%	14%	13%	-1%	5%	-7%	7%	15%	17%	-1%	
Belgrano - Colegiales		24%	8%	17%	6%	13%	5%	6%	11%	0%	10%	5%	9%	18%
Punta del Este	16%	14%	8%	15%	14%	15%	-3%	-2%	-8%	0%	2%	2%	8%	
Quilmes		16%	32%	10%	10%	17%	8%	1%	0%	-2%	4%	8%	3%	-4%
Area Parque Las Heras		6%	17%	10%	18%	8%	1%	-13%	-3%	18%	14%	20%	5%	3%
Palermo sur (área UP)		15%	10%	6%	20%	13%	8%	-3%	17%	8%	5%	7%	9%	
Parque Centenario		6%	26%	3%	17%	15%	0%	-10%	11%	-1%	11%	15%	2%	
Abasto		10%	8%	12%	7%	8%	-1%	8%	0%	4%	20%	2%		
Ramos Mejía (GBA)		10%	17%	14%	14%	3%	0%	-2%	4%	7%	9%	9%		
Olivos			14%	8%	13%	11%	-4%	-1%	10%	17%	2%	16%	2%	
Villa Pueyrredón							0%	-3%	5%	7%	18%	14%	3%	

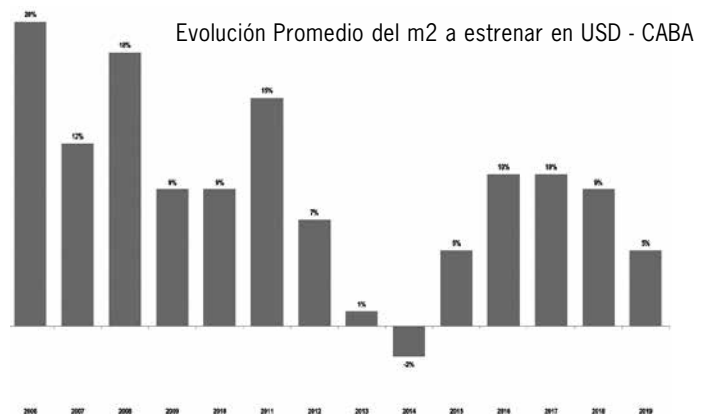
* el porcentaje está referido a la diferencia interanual a la fecha de cada relevamiento

Reporte Inmobiliario

Una de las preguntas que vale que nos hagamos hoy es: el metro cuadrado está alto? O el oro está bajo?. Ya que la diferencia de valor promedio de ambos activos en la serie es del 43%, siendo actualmente más alta la brecha, del 50%.

Comparando ambas series podríamos decir que los que compraron departamentos ganaron. Quién adquirió el oro en 1977 recurrió casi con seguridad a guardarlo en una caja de seguridad y no generó absolutamente ninguna renta, por el contrario se debería descontar el proporcional de los gastos de mantenimiento de la caja de seguridad, mientras que la propiedad habría generado un ingreso adicional por alquileres desde el año 1977.

Seguramente si se hubieran guardado las percepciones por alquileres de los más de 40 años del departamento podría comprarse de mínima otro departamento similar al que se tuvo alquilado. ★





EL DESAFÍO ES LA INNOVACIÓN

Entrevista al Escribano Carlos Allende,
Presidente del Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires.

Desde el 2019 y hasta el 2021, Carlos Allende llevará nuevamente adelante esta entidad (ya que fue Presidente en el período del 2015 al 2017).

El Colegio de Escribanos de la ciudad de Buenos Aires fue fundado en 1866 con más de 153 años de historia, siendo la primera institución profesional del país y la primera notarial de América Latina.

“Los períodos de gestión son cortos pero intensos, este segundo mandato representa una posibilidad para retomar y continuar con los objetivos iniciales. Quiero seguir con el hilo conductor, de carácter integrador hacia los diferentes colegios de todas las jurisdicciones. Es muy importante firmar convenios con la provincia de BA, que permiten intercambios y son muy valiosos para los



profesionales.” afirma Carlos Allende.

“Es un momento áspero, difícil, pero hay que poner entusiasmo en el enfoque que le demos. Desde el primer día que asumí, supe que llevo adelante un Colegio con más de 260 empleados, tenemos capacidad para 2000 escribanos en el ejercicio de su profesión y

muchos servicios que se brindan junto a organismos públicos.

“Hoy en día el gran cambio sin dudas está de la mano de la tecnología. Hay que re pensar la función del escribano actualmente. La informática avanza y nos advierte de cambios, hay que innovar para insertarnos y capaci-



¡Confía tus propiedades
en el portal líder
y destacáte!



+ contactos + visibilidad + ventas

¡Contactanos!

(5411) 4114.0613 | atencionainmobiliarias@zonaprop.com.ar



tarnos. Internet y la comunicación actual nos permite agilizar mucho las relaciones con otros profesionales, ganar tiempo, y sin dudas es un gran desafío, el de tecnificar una profesión antigua y tradicional como es la del escribano, que hoy debe adaptarse, dejar de lado el papel y avanzar hacia la era digital.”

“No existe una amenaza tecnológica, pero si un gran desafío de innovación. Esta situación afecta al profesional de manera individual y por ende al colegio que lo nuclea.”

LA INTEGRACIÓN DE LOS DIFERENTES COLEGIOS ES INDISPENSABLE.

“Encontramos actualmente que el Estado no comprende a los profesionales, genera una sobrecarga impositiva, suma costos y se produce una tensión entre el Estado y el profesional. Es por eso que los colegas debemos unirnos en el ejercicio de la actividad, dado a que somos un sector muy importante para la economía. Hay que hacer valer el caudal de ingresos que generamos, superar las asperezas profesionales con el objetivo de un bien común y poniendo foco en la sociedad y nuestra función y responsabilidad en ella. Abogados, escribanos, contadores, martilleros, todos unidos.”

“Siempre hubo desconfianza entre el interior el CABA, esta soberbia de ser el centro del país debe romperse y facilitar la comunicación notarial unidos. Abrir el dialogo.”

“Con CUCICBA tenemos un canal abierto de comunicación gracias a la gestión de su Presidente, Sr. Armando Pepe, esto nos permite defender nuestros intereses conjuntos

en el mercado inmobiliario y dinamizar proyectos. La necesidad es maestra.”

“El sector inmobiliario desde septiembre 2018 a septiembre 2019 sufrió una caída del 19%, pero hay que tener en cuenta que la crisis ya se empezó a sentir desde el 2018 y las cifras son contundentes.

Desde los años que llevamos estadísticas, 2014 fue un año terriblemente duro y el actual creo que iguala sino es que lo supera. La baja en los créditos hipotecarios agravó la situación sin dudas.”

“Se suman muchos factores: el cepo, la inflación, la situación política, la incertidumbre. Esto lleva al mercado inmobiliario a estar inmovilizado, lo cual es perjudicial para todos.”

“Hasta marzo 2020 no hay perspectivas de cambios. Si tenemos expectativas y confianza de salir de esta inmovilidad.

La madre de todas las batallas es la inflación, la moneda se devalúa y la gente se refugia en el dólar.

Necesitamos sin dudas rápidamente un cambio, dado a que son más de 16 meses consecutivos de caída en la actividad.

La recesión se hizo cruel ante una inflación tan prolongada. La gente gasta menos, las empresas despiden personal o deben cerrar sus puertas, todo se hace difícil y se entra en un círculo vicioso difícil de frenar.

El shock debe estar en la confianza de una política sostenida en el tiempo. Somos un país pobre con mucha riqueza.” concluye Allende. ★

NUESTRO

70

ANIVERSARIO

2019



Escribania Searano

*Fundada en 1949 por el
Esc. Adolfo C.A. Searano*

*Desde siempre al servicio del
Colegio Único de Corredores Inmobiliarios
de la Ciudad de Buenos Aires
y de sus matriculados.*

*Claudio A. Searano
Gabriela C. Romero
Escribanos*

*Nicolás C. Searano
Silvina L. Alemany
Escribanos*



YA ES HORA

Entrevista a GERARD DUELO FERRER

Presidente del Consejo General de los COAPIS de España

La situación del sector profesional inmobiliario en España requiere un cambio importante. Desde el Real Decreto ley 4/2000 del 23 de junio, en el que se dictaminaron medidas urgentes de liberalización para los profesionales del sector inmobiliario, y por el que la reserva de actividad fue suprimida (tramitada a Ley 10/2003 el 20 de Mayo de 2003), eliminando el reconocimiento de una titulación oficial de carácter profesional de la que gozaban solo los colegiados a los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria (APIS), desde el Decreto de diciembre de 1948 (cuando se crearon los Colegios Profesionales). Es decir, durante estos cincuenta años los colegiados disfrutaban de poder ejercer esta profesión tras la superación de unos exámenes especialmente convocados por el Ministerio competente en materia de vivienda para la obtención del mencionado título. Desde entonces, la situación del mercado inmobiliario ha pasado del orden al desorden, y en cierta medida al desamparo y al caos.

Actualmente, cualquier persona, con excepciones en determinadas Comunidades autónomas que han visto la necesidad de intervenir en ese descontrol y crear registros de carácter obligatorio y exigir requisitos de formación y solvencia (con solo una alta censal frente a la administración

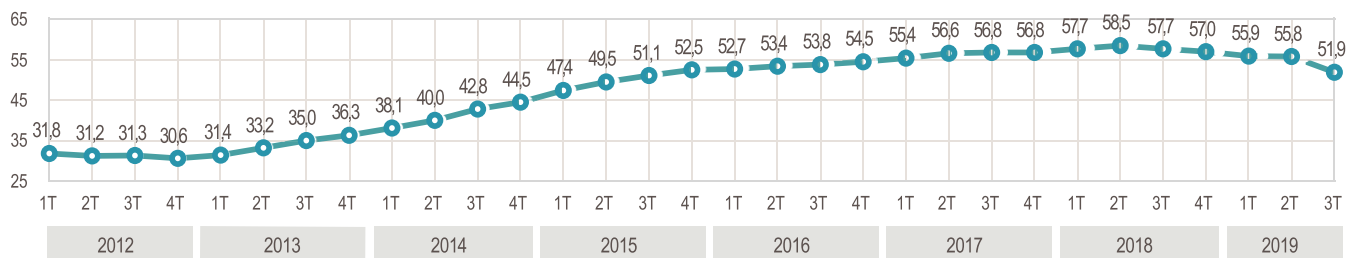
tributaria), puede actuar en España ejerciendo la profesión de intermediación y asesoramiento en transacciones de compra, venta, valoración o alquiler de bienes inmuebles, sin garantizar formación profesional adecuada o suficiente (pues no es obligatoria, salvo las excepciones comentadas), sin probar experiencia mínima (pues no es obligatoria, salvo las excepciones comentadas), o sin disponer de una cobertura de seguros de responsabilidad civil para cubrir potenciales perjuicios a los clientes (salvo las excepciones comentadas), entre otras necesidades que protejan a los consumidores en lo que posiblemente va a ser la inversión más importante que haga una familia en su vida. Esta falta de regulación profesional contrasta, por ejemplo, con los cocineros que sí requieren unos estudios mínimos y un certificado de manipulador de alimentos, tras el examen correspondiente.

En el año 2000, el número de APIS colegiados en España eran 4.400; hoy, son 4.300, prácticamente los mismos, si bien estimamos que hay aproximadamente 45.000 profesionales más dedicados a la intermediación inmobiliaria, a tiempo parcial o completo. Sin embargo, ya desde antes de la eliminación de la reserva de actividad, empezaron a surgir asociaciones profesionales que cuestionaron la exclusividad de los colegiados obteniendo sentencias a su favor y negando el intrusismo, como la del TC en 1993 que dijo que ejercer la profesión inmobiliaria sin estar colegiado no era delito y

Tendencias del Sector Inmobiliario

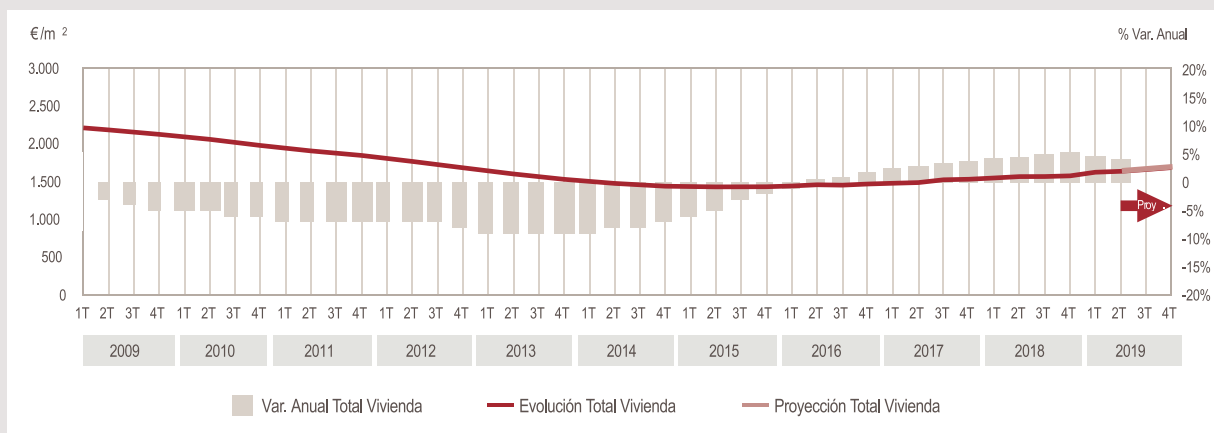
CONFIANZA

Índice de Confianza Inmobiliario (mín 0 - máx 100)



VALORES

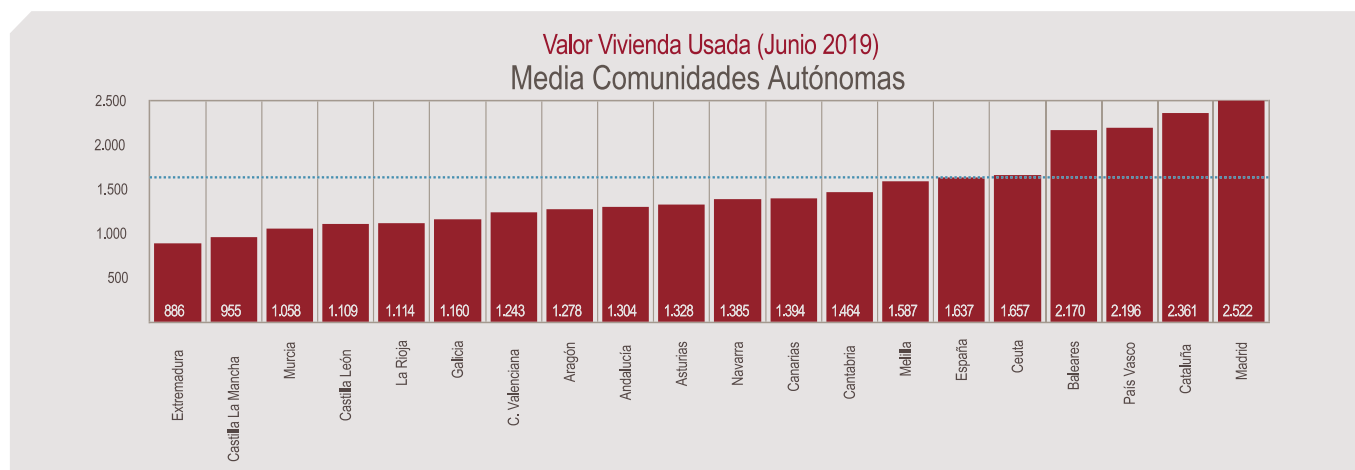
Evolución y Proyección Valor de la Vivienda



dio amparo a un condenado previamente por intrusismo. Las asociaciones que se habían creado antes se mantuvieron en su mayoría y aparecieron nuevas asociaciones profesionales y empresariales (ámbitos jurídicos distintos), que ofrecían y ofrecen formación profesional, asesoría jurídica, y servicios y herramientas de gestión a sus miembros (en compensación de una cuota mensual), que permitían y permiten garantizar frente a los consumidores una preparación profesional, en muchos casos casi igual que los colegiados. No obstante, todas las asociaciones están muy dispersadas y utilizan criterios locales, independientes o transversales, lo que hace difícil articularlas en una estructura común que pueda centralizar conceptos, principalmente como interlocutor único, sólido, fuerte y suficientemente representativo del sector ante las entidades gubernamentales nacionales e internacionales.

Dentro de este universo profesional, institucional y

empresarial inmobiliario, bastante anárquico, sino caótico, acaba de aparecer una iniciativa interesante que dice BASTA. YA ES HORA de cambiar esto. Bajo el liderazgo del actual Presidente del Consejo General de los COAPIS de España, que a su vez es también Presidente de la Asociación de Agentes Inmobiliarios de Cataluña -AIC- (la más numerosa del país), se ha iniciado un plan encaminado a conseguir la máxima unión de todo el sector inmobiliario nacional. Actualmente los colegiados solo representan un 10% del número de profesionales inmobiliarios que se estima existen en estos momentos en España; sin embargo, el Presidente de los APIS entiende que, aprovechando las ventajas del derecho público que ampara a los COAPIS (amparo y tutelaje del Estado español) es conveniente que sean estos quienes inicien esta necesaria unión, haciendo a su vez honor a su recorrido histórico, hoy en pleno proceso de reconversión.



Para conseguir este objetivo, se está conversando con los dirigentes de todas las asociaciones profesionales y asociaciones empresariales en el ámbito inmobiliario, para invitarles a ir juntos y ordenados hacia una estructura de unión nacional (CONFEDERACIÓN NACIONAL DE AGENTES Y EMPRESAS INMOBILIARIAS) que facilite un interlocutor global y potente ante gobiernos y entidades internacionales con el objetivo de defender la ordenación de la actividad profesional en el sector, en beneficio del interés general, y en defensa de los derechos de los consumidores de bienes inmuebles, muy indefensos actualmente ante la falta de una regulación para los profesionales que les asesoran.

El interés general hace evidente la necesidad de regular todo esto. Sin embargo, “interés general” no son unas palabras bonitas sino un término jurídico que se encuentra debidamente refrendado -se menciona más de doce veces- en la propia Constitución Española de 1978. Así, por ejemplo, el artículo 47, dice: “Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación”. El interés general es un concepto jurídico que requiere concreción en la aplicación de la norma jurídica al supuesto de hecho y excluye por tanto la discrecionalidad en la actuación administrativa. Pero, no es solo un concepto jurídico más, sino que opera también como principio de actuación de las Administraciones Públicas y como principio general del Derecho o criterio para la interpretación de las normas jurídicas.

La propia CNMC (Comisión Nacional de Mercados y Competencia), que tan celosamente vela por el derecho a la independencia profesional de todas aquellas profesiones que no afecten directamente a la salud, y que por ello viene censurando muchas iniciativas legislativas para regular u ordenar de algún modo la profesión inmobiliaria, ha aceptado en

Europa el modelo de Francia, donde, desde la ley Hoguet de 1970 (modificada posteriormente en 2018 por la Ley Elan) el sector inmobiliario está bien ordenado a través de las tres grandes asociaciones históricas que representan a todos los agentes inmobiliarios del país: la FNAIM (6.500 agentes); la SNPI (12.000 agentes); y la UNIS (1.700 agentes). Las tres operan juntas bajo la CNTGI. En Francia, para operar como agente inmobiliario debe tenerse una licencia, que se renueva cada tres años, y que exige un mínimo de estudios, un mínimo de años de experiencia, estar cubierto por ciertos seguros de responsabilidad civil, disponer de un fondo de garantías, y demostrar la asistencia a un mínimo de horas de formación profesional al año. Con esta regulación profesional, el consumidor tiene garantizada una buena asistencia profesional en su compraventa inmobiliaria.

Dicho todo lo dicho, la iniciativa emprendida de crear una Confederación Nacional de agentes y empresas inmobiliarias ya ha empezado a rodar. Se están creando asociaciones que se integran dentro de federaciones, para integrarse posteriormente en la gran Confederación.

No obstante, ¿Será suficiente la creación de una plataforma reivindicativa desde el sector profesional, institucional y empresarial, siempre acusado de buscar privilegios para sí mismos? Pues No. Es imprescindible apoyar otros caminos que deben emprender paralela e independientemente los legisladores. Debemos convencer a los políticos que es necesaria una ley que defienda y proteja al consumidor y usuario de una vivienda. Se trata, como ya se ha dicho, de demostrar entre todos que es un tema de “interés general”. ★

Gerard Duelo Ferrer

- Presidente del Consejo General de los COAPIS de España.
- Presidente de la Asociación de Inmobiliarios de Cataluña.
- Presidente del COAPI de Barcelona y del Consell Català de COAPIS.
- Pte. de la Federación Nac. de Agentes Profesionales Inmobiliarios.
- Vicepresidente de la Federación Internacional FIABCI SPAIN.



Estudio Gussoni & Asociados S.R.L.
Contadores Públicos
Licenciados en Administración

NUESTROS SERVICIOS

- AUDITORIA
- ASESORAMIENTO IMPOSITIVO
- CONSULTORIA
- DESARROLLO DE NEGOCIOS INMOBILIARIOS

CONTACTO

HONDURAS 5713 - C.A.B.A.

4774-9194 / 9472

info@estudiogussoniyasoc.com.ar

IG: estudiogussoni

www.estudiogussoniyasoc.com.ar

- Informes digitales.
- **Informes de dominio e inhibición de todo el país.**
- Copias de planos de obra, subdivisión, Aysa y planchetas catastrales.
- **Plancheta catastral Premium.**
- Copias simples y certificadas de reglamentos de copropiedad y escrituras.
- **Segundo testimonio.**
- Inscripción y cancelación de medidas cautelares.
- **Inscripción de Declaratoria de herederos.**
- Partidas de nacimiento/defunción.
- **Informes de dominio de automotor.**
- Informes de dominio de buques y aeronaves.
- **Informes comerciales sin cargo.**
- Seguros de caución para alquiler.
- **Capacitaciones sin costo.**

GELER
Consultora integral

www.geler.com

info@geler.com

4320-1000

"FINAER: GARANTIZAR ALQUILERES EN EL MARCO DE LA NUEVA LEY

Cuando hablamos de alquileres y las garantías siempre hay una palabra que viene a la mente: Finaer.

La trayectoria de la empresa ha hecho que sea reconocida por inquilinos, profesionales inmobiliarios, y propietarios, por ser una solución efectiva para garantizar contratos de locación.

Hoy, con una trayectoria de 8 años en el mercado, nos dirigimos a su presidente, Oscar Lema, para conversar sobre las nuevas disposiciones del proyecto de ley de alquileres que se está debatiendo y las posibles repercusiones que traerá.

MF: SR. LEMA, CON LA POSIBLE ENTRADA EN VIGENCIA DE UNA NUEVA LEY, ¿QUÉ CAMBIOS SUSTANCIALES SE VERÍAN EN CUANTO A LA MODALIDAD DE SU GARANTÍA?

OL: El cambio que más impactaría en la organización de nuestra garantía es la extensión del contrato de locación de 2 a 3 años, lo cual conlleva a la modificación de nuestros parámetros de calificación de los inquilinos. Lo bueno es que con nuestra experiencia en el medio, prevemos estar preparados ante esta posible situación para poder ejecutar en tiempo y forma todas las adecuaciones necesarias.

MF: ¿QUÉ ACCIONES ESTÁN TOMANDO?

OL: Tenemos a nuestros equipos



Oscar Lema, Presidente de Finaer.

técnicos trabajando en las soluciones que nos permitirán rápidamente estar a tono con todos los requisitos que disponga el mercado, y como siempre hemos hecho, nos adaptaremos a la legislación vigente.

MF: ¿PUEDE PROFUNDIZARNOS UN POCO?

OL: Bueno, te amplío un poco... nuestros esfuerzos siempre apuntan a optimizar procesos, a generar una experiencia mucho más simple y fluida; y con esto en mente, hicimos mesas de trabajo internas para abordar varios temas.

Por un lado, a nivel de análisis, puedo adelantarte que desarrollamos y pronto lanzaremos al mercado el proceso de pre aprobación más eficiente. Con esto me refiero a que, de la misma manera como nos tomamos muy en serio la calidad de nuestro análisis de riesgo, al mismo tiempo nos propusimos desarrollar un proceso que permita realmente mante-

ner esta excelencia pero disminuyendo los tiempos de gestión. Esto permitirá brindar un servicio todavía más rápido; eso sí, y permitime que enfatice, manteniendo un análisis real y exhaustivo, con consultas entrelazadas con las principales bases de reportes en Argentina. Somos los únicos en brindar ese nivel de análisis y esperamos fijar un standard con esto.

Por otro lado, nuestros departamentos de sistemas y de legales, trabajan en conjunto en el estudio de la implementación de la firma digital para nuestra fianza, de nuevo, pensando en los factores simplicidad, y ahorro de tiempo, y siempre con el norte de mantener la mayor seguridad.

MF: ¿ALGÚN MENSAJE QUE QUIERA ENVIAR AL SECTOR INMOBILIARIO?

OL: Agradecer. Agradecer toda la confianza que nos brindaron. La oportunidad de demostrar en cada uno de estos 8 años, que tenemos un producto realmente bueno, una garantía que responde a todas las partes con eficiencia.

Y por último, aprovechando las fechas, quiero compartir un saludo de felices fiestas y desearte el mayor de los éxitos en el próximo año a todas las personas que trabajan con profesionalismo en pos del crecimiento del sector.

Más información: **Casa Central Finaer**
Av. Rivadavia 3855 - 1° piso
4958-9500
www.finaersa.com.ar

Alquilar con
**GARANTÍA
FINAER**
ahora es más fácil



SUMATE A LAS MÁS DE 6300 INMOBILIARIAS ADHERIDAS

FINAER

SISTEMA DE GARANTÍAS PARA ALQUILAR

TENÉS FINAER, TENÉS GARANTÍA

WWW.FINAERSA.COM.AR

4958-9500

ENCONTRÁ EL LISTADO COMPLETO DE NUESTRAS OFICINAS EN WWW.FINAERSA.COM.AR/SUCURSALES

EL COLEGIO EN IMAGENES



Evento en CUCICBA. Puertos 2019



Presentación de Plano Abierto BA en CUCICBA



Evento en CUCICBA. Puertos 2019



Agasajo cumpleaños de matriculados



El economista Fausto Spotorno en CUCICBA



Entrega de Certificados de Habilitación Profesional



Evento Profesionales del Futuro



Jura de nuevos Matriculados



Inauguración de la muestra de Arte de Karina Quintas en CUCICBA

UN CANTO A LA VIDA

Entrevista a Néstor Omar Torija. Matrícula CUCICBA N° 5281



Nació en Floresta, con ese sabor a barrio, como era antes. Comenzó en 1962 su carrera en el mercado inmobiliario. Su primer local fue en un edificio antiguo.

“La comunicación en esa época era muy personalizada, la mejor publicidad el boca en boca, la recomendación de los mismos clientes, a quienes siempre les dediqué mucho tiempo para poder comprender sus necesidades.” afirma Néstor.

“Para la gente, sentirse acompañado en cada etapa de la operación inmobiliaria es muy importante, y a mi me da una gran satisfacción caminar por el barrio y encontrarme con ellos que me



Junto a su gran compañera de vida, Alicia.

saludan. Algunos clientes me reconocen al día de hoy, y recuerdan esa oficina, casa o departamento que les vendí. Todas son muy lindas experiencias. Le dedico la atención que requiere desde la venta de un mono ambiente como la de una propiedad de alto valor.”

“Creo que la gente hoy está muy preocupada por sus reservas. La situación general no es buena, y en el mercado inmobiliario hay mucha gente

improvisada, sin equilibrio, la desesperación hace que muchos pierdan la ética. Son en los momentos difíciles donde el profesional debe mostrar y destacar su capacidad. Somos auxiliares jurídicos, tenemos que estar capacitándonos constantemente, salir de los libros, jugar con la creatividad, improvisar siempre dentro del marco legal, por supuesto. Hay un aprendizaje constante que nos da la experiencia.”

Su pasión por la música nace con él, desde muy chico cantaba. Hoy recuerda sus experiencias junto a Luis Aguilé en España, el Tortoni, el Café histórico “Roma” de Olavarría y Almirante Brown, el Darling Tennis Club y el Hotel Savoy. la Academia de Tango, la esquina Homero Manzi, cada lugar tiene su historia. “Mi padre me llevaba a los 5 años a disfrutar de la música, ya a los 12 años recuerdo que participaba en



Enrique Videla, Horacio Ferrer y Néstor Omar Torija

el coro del colegio. Los ritmos como el folklore, el tango, la música en general, nacen de muy adentro, los siento en forma natural.

El color de la voz es muy importante.”

Dos veces al año viaja a Bariloche, en abril y en diciembre, donde programa sus viajes y presentaciones en un destacado hotel de la zona.

Su gran compañera de vida, Alicia, (actualmente fallecida) compartió estos viajes tan emotivos como llenos de adrenalina. La habitación con vista al lago, fue sinónimo durante muchos años de calidez.

Ahora, solo quedan recuerdos y tomar valor para comenzar una nueva etapa, sin ella físicamente pero desde el corazón, sintiendo su mirada en el cielo y en el Nahuel Huapi, donde próximamente serán llevadas sus cenizas.





Néstor Omar Torija en evento Tango en CUCICBA 2013.



Ella era una gran compañera de sus espectáculo, muy observadora.

“Estuve sin cantar desde el año pasado, la prioridad fue el cuidado de mi mujer y ahora llego la hora de retomar esta pasión. El 27 de septiembre en el Colegio de abogados tuve la primera presentación en este regreso a la música y ahora en noviembre la segunda en la Academia Nacional de Tango.”

Anécdotas y lindos recuerdos hay muchos, pero Néstor destaca aquellas presentaciones en el Hospital Argerich a beneficio de los trasplantados.

También el en Hospital Roca, donde CUCICBA donó el cortinado y barrales para la sala de rehabilitación.

Los viajes le dieron un condimento especial a su carrera, las giras a Bariloche, recorrer el Sur que es maravilloso, y poder conocer otros países como Francia, Italia, España (aquí recuerda el

Teatro Pompeya con Luis Aguilé, donde aprendió a caminar el escenario). El tango porteño, bien argentino, un símbolo para nosotros: “Lo llevo en el alma, es parte de mi vida, como no amar Naranjo en flor que se lo dedico a mi señora. Me gustan los temas románticos, con armonía, frasear, transmitir, dedicarme a mirar lo que escribió el poeta. Prefiere los temas donde no se agrade a la mujer ni se grita.

“Siempre tuve ganas de escribir pero con alguien que pueda corregirlo. Para el músico y para el cantante es muy importante la afinación y sentir la música. Yo la vivo demasiado y me hace muy bien.” ★



PARA PUBLICITAR EN LA REVISTA DE CUCICBA



Colegio
Profesional
Inmobiliario

Nos tiene que llamar al
4124-6059
de lunes a viernes
de 10 a 17 hs.

www.colegioinmobiliario.org.ar

La mejor Compañía para alquilar

**RESUELTO
en 24 hs**



¡Crece y se renueva!...

Nueva casa central Palermo

Fitz Roy 1929

011 5263 9785 | 4776 5727 | palermo@premiumgroup.com.ar



Nuevas oficinas comerciales

NORDELTA

Av. de los Lagos 7008 - Tigre
011 5263 9851
nordelta@premiumgroup.com.ar

RECOLETA

Arenales 1115 Piso 9° Of. 46 - CABA
011 4816 4180 / 5263 5414
recoleta@premiumgroup.com.ar

CABALLITO

Curapaligüe 150 Piso 4° Oficina C - CABA
011 5263 5351
caballito@premiumgroup.com.ar

NUÑEZ

V. de Obligado 3820 Piso 1° Of. B - CABA
011 3341 2222 / 011 5263 5458
nunez@premiumgroup.com.ar

...y las de siempre

CASEROS

Dr. Amadeo Sabatini 4745 - 4°F
011 4716 4062 / 5263 9748
caseros@premiumgroup.com.ar

WILDE y ZONA SUR

Av. Las Flores 28 - Entrepiso - Of. 1
15 6646 1930 / 4253 1187 / 5263 7492
wilde@premiumgroup.com.ar

OLIVOS

D.F. Sarmiento 3203
011 5263 9851
olivos@premiumgroup.com.ar

011 2543 1925

011 5263 9794

/premiumgroup.ok

/GarantiasPremium

www.premiumgroup.com.ar

Nuestra firma vale





ME INSPIRA LA VIDA, EL RESTO ES TRABAJO

Entrevista a Mariano Manikis. Matrícula CUCICBA N° 2858

Por Annie Ballandras

¿CÓMO SE MANIFIESTA EL ARTE EN TU VIDA ? TUS COMIENZOS, ¿CÓMO FUE TU FORMACIÓN ?

Se manifiesta en cada respiración, en cada latido, en cada paso que das...

El arte no es pintar o dibujar solamente. Es una forma de vida. Cuanto se ha escrito sobre el arte de vender por ejemplo! ... que es ni más ni menos que cuidar al cliente como si fueran nuestros ojos, tratarlo con devoción. El arte, en este sentido, es la forma que toma mi empresa inmobiliaria, y también la forma en que diseño una obra de arquitectura cuando pienso hacia quien va dirigida, o cuando saco una foto, porque me sorprendió una situación o hago un croquis o pinto un cuadro o cuando pienso una serie con un tema determinado y así podría seguir... el amor de mis hijos, la mirada de una mujer, es como una caricia que te envuelve cada día de tu vida. Mis comienzos fueron cuando sentí las primeras caricias...



Mi formación como vendedor la hice trabajando desde los 6 años en el negocio de golosinas de mi abuelo y mi papá

Mi formación como dibujante y pintor fue como discípulo de Miguel Diomede, en su taller de La Boca.

Todos los pintores de La Boca, donde nació y crecí fueron



mis referentes. A los 18 años tuve la suerte de ganar un premio que homenajeaba los 90 años de Pablo Picasso y me fui a Europa a ver a los Maestros...

Mi formación como gestor cultural comenzó en forma autodidacta en mi primer negocio, la galería de arte "La casa de mi abuelo" y se va completando al lado de Elda Harrington, de quien aprendo algo nuevo cada vez.

Mi formación como arquitecto la hice en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (hoy FADU) de la Universidad de Buenos Aires. Mi formación como fotógrafo comenzó en el Fotoclub Buenos Aires, del que me aleje buscando otras formas de entender el asunto, mirando a los grandes fotógrafos de aquí y de allá.

Y básicamente, sigo siendo un pibe de barrio que se deslumbra ante cada cosa que le pone la vida en el camino.

¿CUÁL ES TU ESTILO?

No tengo un estilo definido. Hago lo que me gusta, siempre desde el plexo solar con una ida y vuelta por el cerebro y después, al papel, al lienzo o al cemento y por qué no al desarrollo de una operación inmobiliaria exitosa.

¿CÓMO DEFINIRÍAS EL ARTE?

Como lo definí al principio de la entrevista.

¿CÓMO SE DESARROLLA EL PROCESO DE CREACIÓN DE UNA OBRA?

Siempre hay un disparador, que da comienzo al proceso ya sea de una pintura o de una serie de fotos que cuentan una historia o lo que sea. Sin disparador, sin tener lo que decir no hay arte posible. Una vez que tenés esto en la cabeza, es cuestión de poner lo mejor de vos, todo lo que te sustenta técnicamente y fundamentalmente hacerlo con pasión. El resto viene solo, o no.



¿QUÉ TE GUSTA PINTAR? ¿QUÉ TE INSPIRA?

Me gusta pintar lo que me conmueve, ya sea un jarrón con flores, un par de mandarinas de otoño, cuando todavía predomina el verde sobre el naranja o una manifestación callejera. Quiero decir con esto que cualquier motivo es válido, depende del estado de ánimo o del interés sobre algo en particular en un momento preciso. El problema no es lo que pinto sino cómo lo pinto y si conmueve a quien lo está mirando.

Me inspira la vida. El resto es trabajo...

¿CÓMO ES LA RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DE LA PINTURA O EL DIBUJO?

Como la vida misma, a veces me llevo bien, otras regular y otras mejor ni hablar. No sabes la amargura que produce elegir mal una técnica, pintar con óleo cuando tenía haber sido una acuarela. O arruinar una obra porque cuando deberías haberla dejado ahí, seguís pintando y chau la terminas tirando. O la alegría enorme de hacer un dibujito y en él, con poco, expresar lo que pretendías. O cuando te sale un capolavoro, es lo mas...

¿QUÉ ROL JUEGA EL COLOR EN TUS OBRAS?

Es fundamental.

Solo el hecho de elegir si vas a trabajar en blanco y negro o en color es una encrucijada. Depende de tantas cosas..., lo que te sugiere el tema, la expresión que querés darle, tu estado emocional, la calidad y cualidad del color, los acentos para resaltar la composición, el tono e innumerables situaciones que se presentan a lo largo de la ejecución del trabajo. Es mas, muchas veces planteo un trabajo en monocromo y termine dándole color porque me di cuenta que lo necesitaba. A pesar de mi rígida formación, trabajo libre y empíricamente incluso en fotografía. En arquitectura el color también es

determinante y me ayuda a destacar o esconder las situaciones que se plantean a lo largo del proyecto, a generar estados de ánimo en quienes van a habitar lo que diseño y tantas cosas más...

¿Y A LA HORA DE EXPONER SE CUMPLE EL OBJETIVO DE DAR VIDA Y CONTINUIDAD MEDIANTE LA APRECIACIÓN DEL PÚBLICO?

No entiendo bien la pregunta, pero si te referís a si hay una interacción entre los visitantes y la exposición, así es. En general es muy buena porque cuido mucho lo que voy a exponer. Por otro lado, mis curadoras, Elda Harrington y Silvia Mangialardi, se llevan gran parte del mérito, dado que son excelentes y muy profesionales.

Y SI HABLAMOS DE INSPIRACIÓN, TÉCNICAS O MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS, CONSIDERAS QUE UNA ARTISTA ¿NACE O SE HACE?

Son cuatro cosas muy distintas. De los dos primeros ya hable.

A lo largo de la historia hay una cantidad de movimientos artísticos muy valiosos, porque engloban y ayudan a entender porque un colectivo de artistas anduvo más o menos por los mismos cielos indagando y representando su época. El siglo pasado nos trajo la novedad del arte conceptual, un movimiento con gran predominio de la palabra de los curadores y en el cual a veces no queda clara la línea que divide el arte de la basura.

Con respecto a los artistas creo que han recibido un don de Dios, que son instrumentos de la Creación y que su privilegio no les es dado para alimentar vanidades sino para dar cuenta de la evolución de la máxima expresión del hombre a través de los tiempos. Obviamente que no alcanza con el don, como en cualquier actividad del hombre y si no se une con la formación y el esfuerzo cotidiano, con la ética y la moral, termina en un fiasco, en una mentira que pronto desaparece de la escena.

ALGUNA ANÉCDOTA QUE QUIERAS COMPARTIR CON NUESTROS LECTORES.

Soy un hombre de suerte. El día de la inauguración de mi primer muestra de fotografía, puse las fotos en un sobre naranja de Agfa para llevarlas a que las monten en los marcos y luego colgarlas en el lugar donde se inauguraría la exposición a las 18 hs. Eran las 8 de la mañana y me lo llevé para dejarlo en el auto, por temor a olvidármelo, ya que primero



tenía que llevar a mis hijos al colegio, luego volver a casa y después ir a la marquería. Cuando vuelvo a salir de casa, voy manejando y a metros de la salida de la cochera veo un sobre naranja tirado en la calle, que por el color llamaba la atención. Se me congeló la sangre cuando me di cuenta que era el mío y que le habrían pasado decenas de autos por encima. Grande fue mi alivio cuando lo abrí y vi que las fotos estaban intactas.

Pasó que cuando ayude a subir a mis pequeños hijos al auto, puse el sobre con las fotos en el techo y mientras acomodaba niños y mochilas me olvide del mismo, que se cayó cuando salí de la cochera. Lo increíble es que había pasado una hora entre ese momento y el momento en que lo vi nuevamente. Imaginate el desastre... toda la gente invitada, llegando a la inauguración y yo explicándoles que había perdido las fotos. Aún hoy me estremezco y a la vez me causa gracia...

¿QUÉ SIGNIFICA PARA VOS EXPONER EN CUCICBA?, COMENTANOS EN QUE FECHAS SE VAN A PODER APRECIAR TUS OBRAS

Exponer en CUCUCBA es como exponer en mi casa, una casa que vi nacer, ya que tuve el privilegio de poner en valor el actual edificio conjuntamente con el Arq. Juan Carlos Poli y de cultivar maravillosas amistades. Es también, hacer visible otra faceta de mi actividad ante los colegas y fundamentalmente estar durante un tiempo, vinculado a través de esta muestra, a un lugar y una gente que quiero profundamente y donde me siento muy querido, desde los colegas, como dije, hasta todos los empleados que colaboran a diario para hacer de este Colegio una gran institución.

Vaya también mi agradecimiento a Armando Pepe, querido y admirado amigo, por invitarme a realizar esta exposición. La misma estará colgada hasta el 20 de diciembre próximo. ★



Mi Alquiler

Sistema de Administración de Alquileres

www.mialquiler.com.ar



Autogestión

Permite ver en tiempo real, las 24 hs los 365 días del año, los pagos de impuestos, expensas y servicios, de un contrato de locación.



Práctico

Solución dedicada a llevar en forma ordenada y sistemática la administración de alquileres.



Seguimiento

Administrador y propietario pueden realizar un seguimiento desde cualquier dispositivo móvil garantizando la tranquilidad a todas las partes.

¡3 MESES SIN CARGO!



✉ info@mialquiler.com.ar
☎ 11-5774-3909

PARTNER

SISTEMA DE GARANTÍA PARA ALQUILAR



RESPALDAR
DE COMBES S.A.



REALIDAD AUMENTADA

Por José L. Barletta, M.S.,

Presidente de Barnews Research Group, Miami Oportunidad, Vicepresidente del Congreso Hemisférico de CAMACOL. Director de la AACC.

Editor de la revista Negocios USA

No hay duda que en el mundo de la publicidad, la televisión con casi el 60% del mercado sigue tomando la delantera, seguida por con los periódicos con un 18%, las revistas, anuarios y brochures en general con un casi 10%. El resto lo ocupan otros medios y esta distribución se encuentra en continuo movimiento y el impacto de la tecnología no deja de hacer sentir su efecto.

La “Realidad Aumentada”, AR es la encargada de cambiar los porcentajes mencionados y no queda duda que en estos años va a ocupar un lugar de preferencia y se va a notar un nuevo escenario de negocios en este campo.

Esta es una fórmula que no deja de dominar la atención



de todos los que de la mano de la tecnología desean explorar nuevos escenarios de negocios y enfoques publicitarios. Distintos tipos de realidades ya presentes en el mercado y otras que siguen apareciendo día a día y con el advenimiento de la tecnología 5G van a tomar cada día más impulso.

La Realidad Virtual y la Realidad Aumentada son los dos principales tipos de la llamada Realidad Extendida XR, cada uno con ventajas únicas y muy especiales. AV sigla de Augmented Virtuality. ?V que va a venir.

La invitada de honor de todos estos eventos fue la “Realidad Aumentada” la misma que impactó en la forma de mercadeo en base a la gestión publicitaria. Cabe destacar que todas estas nuevas tecnologías suelen confundirse con la de “Realidad Virtual” y precisa-

La “Realidad Aumentada” nos permite establecer una combinación entre el mundo real y los distintos gráficos que se obtienen del mismo por intermedio de variados dispositivos para tratar información, datos, imágenes, videos a través de aplicaciones creadas para ello.



mente uno de los objetivos de esta nota es tratar de remarcar esa diferencia y lograr que algunos de estos conceptos puedan ser utilizados prácticamente por nuestros miembros en futuras oportunidades. Además está decir que los Millennials y Centennials no dejan de verla de una formula diferente y se sienten parte de estos desarrollos, mientras que a los que tenemos unos años más y ocupamos lugares en otras generaciones nos suele resultar un poco más pesado llegar no sólo a entenderlos, sino a utilizarlos.

La definición más práctica que encontré de este tema fue a través de la participación en algunos de estos eventos mencionados y las entrevistas realizadas a reconocidos especialistas expositores y exhibidores y es la siguiente:

A la Realidad Aumentada, también se la identifica con las dos letras “AR”, sigla del inglés que se refiere a Augmented Reality. Es una tecnología que intenta fusionar en un solo

plano la información que ven nuestros ojos con otros datos provenientes de sensores y demás artilugios y dispositivos.

Por tal motivo, se considera que esta forma de ver la realidad tiene un nivel mayor de complejidad que la “Realidad Virtual”, aunque sus usos son más frecuentes y difundidos en nuestra vida diaria.

RA es la visión de un entorno físico de nuestro mundo real, a través de un dispositivo como por ejemplo un iPhone, permitiéndonos que los elementos físicos tangibles que observamos se combinen con elementos virtuales, logrando de esta forma crear una realidad aumentada en tiempo real.

Para simplificar esta definición podríamos decir que AR nos permite conjugar el mundo físico con el virtual, mediante el uso de tecnología.

Con algunos ejemplos vamos a tratar de mostrar la aplicación de la Realidad Aumentada y entender como esta

Por otro lado a la “Realidad Virtual” se la define como la tecnología que nos permite visualizar un ambiente completo creado de forma artificial, a través del uso de un software especial, con lo cual podemos transportarnos a un entorno atractivo, nuevo, pero virtual, con la facilidad de interactuar con él, es decir un nuevo mundo.



tecnología nos ayuda a mejorar nuestro estándar de vida y nos permite decir que es mucho más interesante y práctica que la realidad virtual, ya que lo que hace es mantener nuestro entorno real y nos permite mejorarlo. Podemos apreciar que es más sencillo encontrar dispositivos y software para esta realidad que para la virtual.

Como funciona esta tecnología, por ejemplo con nuestro anuario:

SE DEBEN USAR TRES PASOS BIEN DEFINIDOS:

Primero: Se inserta un mensaje dentro o como parte de la publicidad del anuario en una hoja determinada.

Segundo: Se descarga una app de Apple Store, la misma que permite hacer de una forma muy simple, un escaneo del anuncio a fin de acceder a su contenido.

Tercero: El lector a través de esta aplicación puede interactuar con el contenido digital de un anuncio o aviso en un entorno impreso y por ejemplo, acceder a un video. Con la app instalada, se podrá ver una línea azul que sube y baja por la pantalla, para detectar imágenes que se hayan colocado para darle vida y movimiento al aviso colocado. ★





**PROTEGÉ EL VALOR
DE TU TIEMPO**



**Y LA TRANQUILIDAD
DE TU DINERO**

**CONSULTÁ CON UN
CORREDOR INMOBILIARIO
MATRICULADO. SIEMPRE.**

No pongas tu futuro en riesgo.

Si vas a comprar, vender o alquilar una propiedad en la Ciudad de Buenos Aires acercate a un Corredor Inmobiliario matriculado por CUCICBA, el Colegio Profesional Inmobiliario.



**Colegio
Profesional
Inmobiliario**

Consultá el Padrón de Profesionales Inmobiliarios Matriculados en:
colegioinmobiliario.org.ar/



UNA CIUDAD MÁS SUSTENTABLE

Por Annie Ballandras

Fuente: www.jardinesverticales.online

Las plantas y la arquitectura se integran en una misma esencia, donde un espacio muerto cobra vida y la naturaleza reconquista espacios ofreciendo biodiversidad y multitud de beneficios. Los jardines verticales se convirtieron en una clara tendencia que otorga una solución estética y sobre todo funcional, brindando oxígeno a la ciudad. El símbolo de BA realizado mediante esta técnica ya es un clásico para los turistas y residentes a la hora de llevarse un recuerdo de la city porteña.

Además de disminuir la contaminación ambiental, reducen los efectos sonoros tan dañinos para nuestra salud.

Está comprobado que un muro vegetal de 8 cm de espesor tiene la capacidad de aislar una acústica de hasta 40 decibeles.

Actualmente los podemos apreciar sobre la avenida Corrientes (que cuenta con 30 plantas por m²), en los subtes D (estación de la Facultad de Medicina) y en más de 48 techos de cruces ferroviarios, autopistas y edificios varios.

Muchas empresas privadas, lo han implementado como recurso visual en sus paredes y marquesinas, en clásicas esqui-

nas: Libertador y Salguero, Santa Fé y Coronel Díaz, Cabildo y Federico Lacroze. Arredo fue una de las pioneras en implementar los muros verdes en su comunicación, los resultados son muy bien aceptados descubriendo que sus locales no solo serían un lugar de transacción sino un espacio para el vecino, afirman sus directivos.

La empresa Jardines Verticales, dedicada a esta actividad nos comentaban:

“Los jardines verticales crean una nueva dimensión verde a las ciudades, que permite disfrutar de un ángulo vertical.”

1. ESTRUCTURA AUXILIAR

A través de perfiles de alta calidad en acero galvanizado, la estructura cumple una función primordial sosteniendo las otras capas, y viene adaptada y calculada de forma precisa, con la posibilidad de ajustarse a todo tipo de superficies planas o curvas.

2. MÓDULO F+P

Un Sistema modular textil multicapa que explota al

CON TU FUTURO

NO

SE JUEGA

SÓLO UN **CORREDOR**
INMOBILIARIO MATRICULADO
GARANTIZA TU TRANQUILIDAD.

NO PONGAS TU PATRIMONIO EN MANOS DE ILEGALES.

En la Ciudad de Buenos Aires, sólo los **CORREDORES INMOBILIARIOS MATRICULADOS** por CUCICBA están legalmente autorizados y formados profesionalmente para realizar operaciones inmobiliarias con absoluta transparencia y dentro del marco de la ley.

EXIGÍ LA MATRÍCULA DEL COLEGIO. SIEMPRE.




Colegio
Profesional
Inmobiliario

Consultá el Padrón de Corredores Inmobiliarios Matriculados en:

www.colegioinmobiliario.org.ar

 /CPIinmobiliario

 /CPIinmobiliario

 (54 11) 4124-6060

 Adolfo Alsina 1382 - CABA

Purificar, renovar el aire, devolver oxígeno al ambiente, reducir la contaminación visual, sonora, filtrar las partículas de polvo, además de embellecer naturalmente el entorno.



máximo la densidad de plantación por m2 de los cultivos hidropónicos. Este sistema crea condiciones más saludables para las raíces de la planta, gracias a la excelente transpiración de la capa exterior, que optimiza el equilibrio entre agua, aire y sustrato para cada planta.

3. SISTEMA DE RIEGO Y CONTROL DOMÓTICO

Todos nuestros Jardines Verticales cuentan con un sistema de riego y control inteligente, adecuado al tamaño y las necesidades de cada jardín y es controlado con alarmas automáticas que alertan de toda necesidad al instante.

4. SELECCIÓN DE ESPECIES

Contamos con una gran selección de especies, que pueden ser elegidas en función del diseño paisajístico y los condicionantes climáticos específicos de cada proyecto. (ubicación, orientación, insolación, entre otros).

El riego toma agua de la red del edificio, la cual es filtrada de cloro y partículas que puedan dañar a las plantas o tapan los conductos del sistema. A su vez, es inyectado el fertilizante del contenedor por un dispositivo automatizado que queda instalado junto a los filtros y al contenedor. Bajando por gravedad, el agua humedece y nutre las telas donde las raíces toman los nutrientes. Conectada permanentemente a internet, sea por WiFi o por celular, la computadora permite controlar:

- ★ Pérdidas o excesos indebidos de agua.

- ★ Falta de corriente en las solenoides (válvulas de riego).
- ★ Reprogramar los riegos.
- ★ Chequear e informar la cantidad de fertilizante.
- ★ Informar el estado de red eléctrica.
- ★ Estado de conexión, en caso de cortes de luz.
- ★ Rotura de manguera.
- ★ Permite conectarse a estaciones meteorológicas para anticipar temperaturas y lluvias e inteligentemente modifica los ciclos de riego.

BENEFICIOS PARA LOS EDIFICIOS

En interior las plantas aportan oxígeno y humedad al ambiente, biofiltran contaminantes orgánicos volátiles (VOC) como benzenos, CO2 y formaldehídos, mejorando la calidad del aire interior. En exterior, mejoran el aislamiento térmico y acústico de la envolvente de los edificios.

BENEFICIOS PARA LAS PERSONAS

Las plantas mejoran el bienestar de las personas, la concentración y la productividad en entornos laborales y nos permiten conectar con elementos vivos. Las plantas nos inspiran y nos hacen felices.

RETORNO DE LA INVERSIÓN

Las empresas que apuestan por sistemas de naturación experimentan importantes retornos de la inversión a través del marketing, la mejora de su identidad corporativa. ★



CUIDAMOS TU CONFIANZA, TU FUTURO, TU HOGAR.

CONSULTÁ SIEMPRE CON UN CORREDOR INMOBILIARIO MATRICULADO

En la Ciudad de Buenos Aires, sólo los **CORREDORES INMOBILIARIOS MATRICULADOS** por CUCICBA estamos legalmente autorizados y formados profesionalmente para realizar operaciones inmobiliarias con absoluta transparencia y dentro del marco de la ley.

NO PONGAS TUS AHORROS EN MANOS ILEGALES.



Colegio
Profesional
Inmobiliario

Consultá el Padrón de Corredores Inmobiliarios Matriculados en:

www.colegioinmobiliario.org.ar

INVERTIR EN LADRILLOS SIGUE SIENDO LA OPCIÓN MÁS SEGURA.

En épocas de crisis e incertidumbre hay un refugio para sus ahorros

La situación económica actual de alta inflación, restricciones cambiarias, mercados inestables, desconfianza en el sistema financiero y la típica sensación de intranquilidad que antecede a un proceso electoral dejan en evidencia que, más allá de la coyuntura, hay oportunidades que siempre se presentan como refugio para los ahorros de muchos ciudadanos que buscan proteger el fruto de su esfuerzo. Con razón, la cultura popular afirma: “los ladrillos no traicionan”.

CUCICBA, el Colegio Único de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires, se encuentra desarrollando un gran cantidad de actividades para que sus más de siete mil representados puedan brindar la información más efectiva y aplicar herramientas precisas para asesorar a los ciudadanos que busquen invertir en el único sector productivo que siempre ha brindado resguardo a las inversiones y que hoy se mantiene como un área dinámica de la economía de nuestro país y del mundo.

“Somos conscientes de las dificultades que presenta la situación económica y social actual, pero también vemos oportunidades para aquellos que buscan invertir con segu-





ridad. Los costos en dólares de la construcción han bajado y la oferta de propiedades en venta es record histórico lo cual posibilita una negociación más ventajosa para quien opte por salir de un circuito financiero tan volátil e invertir, por ejemplo, en emprendimientos de pozo que, además, generan muchos puestos de trabajo. En estas épocas, contar con el asesoramiento de un Corredor Inmobiliario Matriculado es fundamental para proteger los ahorros de la gente”. Comenta Armando Pepe, Presidente de CUCICBA.

“Desde nuestro Colegio brindamos asesoramiento y capacitación constante a los Corredores Inmobiliarios Matriculados, porque somos los únicos que podemos acompañar a los ahorristas a lo largo de todo el proceso de encontrar la inversión que se ajuste a sus necesidades par-

ticulares. También estamos a disposición de los ciudadanos respondiendo sus dudas e invitándolos a consultar siempre nuestro padrón de Matriculados para encontrar el mejor asesoramiento profesional”. Agrega Marta Liotto, Vicepresidente del Colegio.

“Estamos desarrollando herramientas que faciliten el acceso directo a inversiones con la tranquilidad de contar con el apoyo de los Corredores Inmobiliarios Matriculados y no correr los riesgos de caer en manos de personas que usurpan la actividad de manera ilegal. En breve estará online un portal creado por nuestra Institución para brindar más y mejores oportunidades de inversión inmobiliaria. Es otra manera de brindar tranquilidad y seguridad en tiempos de incertidumbre”. Informa Hernán Iradi, Secretario de la Entidad. ★

SEGURIDAD JURÍDICA, TRANSPARENCIA, PRECIO JUSTO Y TRANQUILIDAD.

La importancia de asesorarse con un Corredor Inmobiliario Matriculado

Pocos momentos en la vida de un individuo son tan importantes como adquirir una casa para formar un hogar, alquilar su primer departamento, encontrar el local o la oficina ideal para un nuevo proyecto o dar con el lote que le permita invertir en un futuro mejor. Es obvio que en situaciones tan trascendentes surjan dudas y preocupaciones, porque el capital y las esperanzas de cada uno de nosotros están en juego.

Una vez más el Colegio Único de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires insta a los ciudadanos a contar con el consejo y asesoramiento de sus matriculados porque son los Corredores Inmobiliarios Profesionales los únicos que están legalmente habilitados para realizar esta labor. Además de aconsejar y orientar sobre la mejor manera de llegar a un acuerdo, aseguran que todas y cada una de las operaciones inmobiliarias se realicen de acuerdo a las normas vigentes y con absoluta transparencia. Solo ellos están capacitados por ley para comprobar la correcta existencia de los instrumentos legales, para acreditar la propiedad del inmueble y determinar el precio más conveniente para ambas partes. De esta manera, tanto compradores, vendedores, inquilinos y propietarios, tienen la absoluta



certeza de estar llevando adelante una operación justa y sin riesgos, evitando así caer en situaciones fraudulentas.

“Los Corredores Inmobiliarios Matriculados por CUCICBA son profesionales capacitados constantemente por nuestra institución en términos jurídicos, notariales, contractuales, financieros y de tasación para el correcto desarrollo de su actividad. Son, sin lugar a dudas, garantía de seguridad y profesionalismo”. Comenta Armando Pepe, Presidente de la entidad.

“Su intervención y juicio brindan la tranquilidad que todas las partes intervinientes en la negociación necesitan para tener la certeza de que se cumplen los requisitos legales correspondientes y se establece un valor justo según las

características del mercado al momento de realizar cualquier operación. Porque los Corredores Inmobiliarios Matriculados están en contacto permanente con las necesidades de la gente y la realidad del mercado inmobiliario”. Agrega Marta Liotto, Vicepresidenta de CUCICBA.

“Contar con el asesoramiento profesional de un Corredor Inmobiliario matriculado es la mejor manera evitar dolores de cabeza o una gran pérdida económica que ponga en riesgo el capital de cualquiera de los interesados. Además, el Colegio, cuenta con herramientas de fiscalización y, para mayor tranquilidad de los ciudadanos, sanciona a los matriculados que no cumplan con las normas estipuladas”. Concluye Hernán Iradi, Secretario de la entidad. ★

SI VAS A



TASAR



VENDER



COMPRAR



ALQUILAR

CONSULTÁ SIEMPRE CON UN
CORREDOR INMOBILIARIO
MATRICULADO

Protegé el valor de tu tiempo y asegúrala tranquilidad de tu dinero recibiendo el asesoramiento profesional que sólo puede darte un **Corredor Inmobiliario Matriculado**.
No pongas tu futuro en riesgo.



Colegio
Profesional
Inmobiliario

Consultá el Padrón de Profesionales Inmobiliarios Matriculados en:
www.colegioinmobiliario.org.ar



Colegio
Profesional
Inmobiliario

AUTORIDADES ACTUALES DEL COLEGIO

Periodo 2019/2021

COMISION DIRECTIVA

PRESIDENTE

Armando Pepe

VICEPRESIDENTE 1ro.

Marta Liotto

VICEPRESIDENTE 2do.

Liliana Cingolani

SECRETARIO

Hernán Iradi

PROSECRETARIO

Victoria Meilij

TESORERO

Diego Frangella

PROTESORERO

Mario Gómez

SECRETARIO DE ACTAS

Mariano Oppel

VOCAL TITULAR

Lucas Andereggen

VOCALES SUPLENTE

Cappuccio, Víctor Hugo

Coluccio, Fernando Luciano

Guerschanik, Nora Blanca

Ortola Martínez, Gustavo Marcelo

Bedetti, Patricio Martín

Godoy, Mónica Isabel

Paikin, Román Andrés

Toledo, Adrián Marcelo

Burgos, Adriana Marcela

TRIBUNAL DE ÉTICA Y DISCIPLINA

INTEGRANTES TITULARES

Rodríguez, Carlos Hugo

Suppa, Fortunato José

Miranda, Norma Raquel

Roascio, Luis Domingo

Walenten, Néstor Alfredo

INTEGRANTES SUPLENTE

Abeijón, Carlos Horacio

García, Marcelo Adrián

Tauriello, Hilda

Muñoz, Sandra Rosana

Dorado, Jorge

REPRESENTANTES ASAMBLEARIOS

Di Fini, Eduardo Gustavo

Geraci, Salvador Horacio Marcelo

Ruiz Anduaga, Rosana María

Buttafuoco, Pedro Oscar

Vinelli, Ricardo Hernán

Genta, Marcela Alejandra

Distefano, Osvaldo Alberto

Bollon, Alfredo Ezequiel

Lemes Novas, Blanca Cristina

Bellino Bat, Emiliano Oscar

Averbuj, Ricardo Eduardo

Rodríguez, Ana Rosa

Mariño, Oscar

Varni, Ricardo Oscar

Pelloni, Adriana Sandra

Gamero, Jorge Alfredo

Mason, Horacio Alfredo

Bravo, Angelica

Blay, Pablo Aníbal

Pulvireti, Daniel Osvaldo

Spadaro, Paula Nancy

García, Alberto Ricardo

Cano, Héctor Angel

Jadzinsky Capdevila, Marcela

Gonzalez, Armando José

Torres, Gabriel Alberto

D'Alessandro, Viviana

Romay, Marcelo Fabián

Caffarella, Damian Alberto

Casares, María Cruz

Faur, Alberto Daniel

Demarco, Martín Vicente

COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS

INTEGRANTES TITULARES

Freixas, Diego Hernán

Nieto, Lautaro Alfredo

Ferrera, Jorge Omar

INTEGRANTES SUPLENTE

Saavedra, Noemi

Armua, Diego Ruben

Capilla, Ignacio Diego

Ghezzi, Nora Amelia

Gallardo, Jorge Rubén

Navarro Isturiz, Jorge Ubaldo

Rossi, Alicia María

Sanchis de Avella, José Luis

Sotelo, Gastón Ezequiel

Ananía, Claudio Salvador José

Jafelle Fraga, Andrea Verónica

Goldstein, Marcelo

Amato, Sergio Rafael

Balbo, María Cristina

Belmonte, Alejandro Claudio

Lombardo, Néstor Omar

Varela, Andrea Silvina

Ibañez Becerra, Víctor Daniel

Amoros, José Carlos

Falcinelli, Graciela Marta

Gallino, Gastón Eduardo

Mormandi, Gabriel Roberto

Yebra, Patricia Helena

Gardel, Juan José

Latorre, Jorge Alberto

Galarza, Dora Margarita

Campitelli, Juan Pablo

Vignale, Ricardo Agustín

Albornoz, Elsa Yolanda

Navarro, Walter Leonardo

Mutuberría, Luis Ernesto

Fernández, María Mónica

Cipparelli, Néstor Oscar

Fisicaro, Leonardo

Spraggon, Patricia Raquel

Comunicación Integral Inmobiliaria con respaldo y profesionalismo



Nos une la pasión inmobiliaria

+54.11.4774.1600
+54.11.5161.6598

Zuker Publicidad
zukerpublicidad

info@zucker.com.ar
www.zucker.com.ar

AGENTE OFICIAL
Clarín **LA NACION**

**Para cada uno
crecer es
algo distinto.**

Lo importante es tener
quien te acompañe.

te quiere ver crecer

 **BancoCiudad**