

CU CIBCBA

DICIEMBRE 2020
AÑO III - NÚMERO 10



En **FINAER** estamos muy felices
de compartir un año más junto a vos.
Un año más creciendo junto al Sector Inmobiliario.



*Felices fiestas
y Próspero 2021*

2020: UN AÑO SIN CALENDARIO



Uno tiene el edificio imaginado antes de que esté realizado el plano. Y en la pintura es lo mismo, cuando uno tiene una idea, tiene el cuadro hecho. (Clorindo Testa).

Comenzamos la última editorial de este año recordando a un maestro, el más artista de los arquitectos, Clorindo Testa, quien además de una nota en esta edición tiene la tapa de nuestra revista institucional.

Celebramos nuestras 10 ediciones, tuvimos que adaptarnos a un año que nos sorprendió, sin embargo logramos seguir adelante, firmes en nuestros pensamientos y convicciones.

Aprendimos a disfrutar de nuestra casa, estuvimos más conectados que nunca, sin embargo empezamos a darnos cuenta el valor del tiempo.

Transitamos como ciudadanos un 2020 difícil, tanto a nivel político, como sanitario, y también económico, y en cuanto a nuestro sector la crisis que veníamos atravesando se profundizó agudamente, sin dudas la pandemia complicó mucho el escenario general y no vislumbramos una perspectiva clara.

Por nuestra parte, no nos callamos, ni quedamos quietos, pero sin embargo no fuimos escuchados, la incomunicación con los gobiernos fue total y absoluta, una verdadera pena porque tenemos propuestas en cuanto a alquileres, también sobre la reactivación del mercado, como así también en cuanto al desarrollo inmobiliario. Porque somos quienes mejor conocemos la realidad del sector inmobiliario, las necesidades de los propietarios, inversores e inquilinos. Trabajamos a la par con nuestros colegas, abogados, escribanos, contadores,

arquitectos, y sus respectivas instituciones, siempre abiertos al diálogo y a complementarnos, para salir adelante.

Los corredores inmobiliarios estamos comprometidos con nuestro prójimo, compartimos los mismos valores, cuidando el patrimonio de los argentinos en cada década, todas con sus particularidades.

Es importante destacar que verdaderamente es para nosotros reconfortante que la Inspección General de Justicia de la Nación haga honor a nuestro profesionalismo, dictando el día 8 de setiembre ppdo. la Resolución 350/2020, hecho éste que ratifica aún más nuestra idea que “las profesiones no se franquician”.

Los colegiados en CUCICBA saben que tienen nuestro apoyo, que luchamos por sus derechos y que somos una entidad que toma como eje central el correcto ejercicio de nuestra profesión.

Insistimos en continuar con la formación y capacitación, si algo hemos aprendido este año fue quedarnos en casa y familiarizarnos con la tecnología.

El ladrillo siempre da revancha, es sinónimo de tranquilidad, ya desde la época de nuestros abuelos. La inversión que se disfruta, que resguarda nuestro capital haciéndolo crecer. Nuestro legado familiar.

111.685 gracias y vamos por más. Nos llenan de orgullo los récords de participación y altísimos niveles de interés despertados por cada actividad que hemos desarrollado en CUCICBA este año, visualizaciones de charlas de capacitación online, asistentes remotos a la Jura de nuevos matriculados, y matriculados que participaron del Café Inmobiliario Virtual.

“No es la más fuerte de las especies la que sobrevive, tampoco es la más inteligente la que sobrevive. Es aquella que se adapta mejor al cambio”.

Finalizamos esta nota con una de las frases de Charles Darwin más famosas para reflexionar.

Alzamos la copa para dar por concluido este 2020, les deseamos mucha paz y felicidad a todos, hasta el próximo año!



Armando Pepe
Presidente de CUCICBA



**Colegio
Profesional
Inmobiliario**

STAFF

CUCICBA

Revista oficial del Colegio Único
de Corredores Inmobiliarios
de la Ciudad de Buenos Aires.
Adolfo Alsina 1382. CABA
Tel: 4124-6060

DIRECTOR GENERAL

CI Armando Pepe

DIRECTORA EDITORIAL

Annie Ballandras

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Arq. José Rozados

Arq. Germán Gomez Picasso

CI Dr. Diego Migliorisi

Lic. Claudio Zuchovicki

CI Gustavo Nuñez

MMO Iván Szczech

CI Claudia Carral

CI Arq. Pablo Abbatangelo

Christian Donatti (Agencia Itálica)

AGENCIA DE PRENSA

Open Group

AGENCIA DE MEDIOS

Zuker Publicidad

ARTE

Dolores Fontecha Morales

FOTOGRAFÍA

Patrick Wasielewski

Org. Reynoso Bustamante

Salvador Curutchet

TAPA

Dibujo/Crédito: arquitectos.com.py

PRODUCCIÓN GENERAL

Annie Ballandras

annieballandras@gmail.com

REVISTA CUCICBA, Año 3, Edición N°10. Impreso en Help Group SRL, Colombres 1333 of. 5. CABA. DICIEMBRE 2020. Queda prohibida la reproducción total o parcial del material publicado. Propietario y editor responsable CUCICBA. El contenido de los avisos publicitarios y notas no son contractuales ni responsabilidad del editor, ni de CUCICBA, sino de las empresas firmantes y /o de sus autores. Los colaboradores son ad-honorem. Las imágenes publicadas son de uso libre. Printed in Argentina.



Pag 4

**MEMORIA A LOS ESTADOS
CONTABLES POR EL
EJERCICIO ECONOMICO**

2019-2020

Pag 14

**CUMPLIMOS 1 AÑO
CABAPROP**

Pag 20

**COMPARACIÓN
INTERNACIONAL:**

**ALQUILERES, SALARIO
Y VALORES DE LAS
VIVIENDAS**

Pag 22

111.685

UN DESAFÍO PARA TODOS

Pag 24

**EL VALOR NO DEPENDE
LAS INTENCIONES**

Pag 28

**ENTREVISTA AL
POLIFACÉTICO GUSTAVO
NÚÑEZ**

Pag 32

**VIDA Y OBRA DEL ARQ.
CLORINDO TESTA**



cabaprop.com.ar



/CPIInmobiliario



#colegioinmobiliario



Pag 36

**ENTREVISTA AL MMO IVÁN SZCZECH,
PRESIDENTE CÁMARA ARGENTINA DE
LA CONSTRUCCIÓN**

Pag 38

**ENTREVISTA AL CI ARQ. PABLO
FERNANDO ABBATÁNGELO**

Pag 44

**ALTAS TECNOLOGÍAS
EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

Pag 46

**OBSERVATORIO DE ESTADÍSTICA Y
ANÁLISIS EN CUCICBA**





**Colegio
Profesional
Inmobiliario**

MEMORIA A LOS ESTADOS CONTABLES POR EL EJERCICIO ECONOMICO 2019-2020

En cumplimiento de las funciones, atribuciones y responsabilidades concedidas por el artículo 21 de la ley 2340, a través de la presente Memoria, los integrantes del Honorable Consejo Directivo del Colegio Único de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires – en adelante denominado indistintamente “el Colegio Profesional Inmobiliario” ó “el Colegio” ó “CUCICBA” - creado por ley 2340/07 de la Legislatura de esta Ciudad, dan cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 31 inciso 7 de la referida Ley, poniendo en conocimiento de las autoridades de contralor, de sus colegas matriculados, entidades financieras y demás interesados de la comunidad, el resultado de la gestión por el ejercicio económico comprendido entre el 1º de Julio de 2019 y el 30 de Junio de 2020. Asimismo, cumplimos en informar sobre aquellas actividades que por su naturaleza correspondieron a otros órganos del Colegio Profesional Inmobiliario –Asamblea de Representantes, Tribunal de Ética y Disciplina, Comisión Revisora de Cuentas y Comisiones y Subcomisiones de trabajo-, según lo previsto en los artículos 42 a 49 inclusive del referido cuerpo legal y del Reglamento Interno aprobado por la Primera Asamblea Anual Ordinaria del 8 de Julio de 2009 y su modificatoria dictada por la Asamblea Anual Ordinaria del 29 de Septiembre de 2010.

HECHOS INSTITUCIONALES RELEVANTES

ACTO ELECCIONARIO DEL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2019

El día 25 de septiembre de 2019 se celebraron las elecciones bianuales para la elección de nuevas autoridades. Las listas participantes fueron la lista de Futuro Inmobiliario, encabezada por el CPI Armando Pepe y la Lista de Unidos por la Profesión, encabezada por el CPI Mario Gómez. En dicha oportunidad, se impuso la lista de Futuro Inmobiliario, encabezada por el CPI Armando Pepe, quien presidirá el Honorable Consejo Directivo hasta el año 2021. De un total de 1954 votos, la lista ganadora obtuvo 1146 votos (58.65 %), contra 808 votos de la lista competidora (41.35%).

OBLEA DIGITAL

Con el propósito de lograr una distribución más rápida el Tesorero Sr. Diego Frangella junto con la Controller del Colegio, Sra. Jessica Massa, realizaron el lanzamiento de la Oblea Digital. A partir del mes de enero todos los matriculados que abonaron la matrícula 2020, recibieron por mail un link con su oblea digital con un código QR para ser impresa y exhibida en su inmobiliaria.

CONVENIO CON EL CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS DE CABA – MARZO 2020

En el mes de marzo se firmó un convenio de colaboración entre las dos instituciones apostando al mejor funcionamiento y conexidad entre los corredores inmobiliarios y los contadores. el convenio abarca temas muy relevantes como el intercambio de servicios institucionales, elaboración de agendas conjuntas, proyectos y actividades académicas compartidas.

REUNION CON DIRECTIVOS DE LA AFIP – JULIO 2019

Las autoridades de nuestro Colegio, junto a la Cámara de Desarrolladores y la Cámara Argentina de la Construcción se reunieron con directivos de la AFIP. En la misma, entre otros temas que preocupan y afectan al buen desarrollo de la actividad, se focalizó la reunión en la preocupación ante un posible gravamen impositivo a la compraventa de inmuebles en efectivo, y en encontrar una solución para el sector en relación a las nuevas disposiciones cambiarias que afectaron el desarrollo de la actividad.

REUNION CON EL CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS – AGOSTO 2019

El 28 de agosto de 2019, en la sede del Consejo

Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad de Buenos Aires se reunieron la presidenta recién electa de dicha entidad, Dra. Gabriela Russo y el Tesorero de dicha entidad Sr. Oscar Fernández, con el presidente del Colegio Único de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires, CPI ARMANDO PEPE, junto a la Vicepresidente CPI Marta Liotto y la Jefa del Departamento de Administración y Finanzas de CUCICBA, Dra. Natalia Amador.

DECLARACION CONJUNTA DEL SECTOR INMOBILIARIO CON MOTIVO DEL DECRETO PEN 609/19 – SEP. 2019

El 4 de septiembre de 2019, se reunieron las entidades que se detallan a continuación, solicitando a las autoridades que se contemplen las transacciones inmobiliarias, ya que las mismas se realizan mayoritariamente en dólares estadounidenses, para que puedan concretarse con normalidad.

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE LA VIVIENDA (AEV) - CÁMARA DE EMPRESAS DE DESARROLLADORES URBANOS DE ARGENTINA (CEDU) - CÁMARA DE PROPIETARIOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA (CAPRA) - CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA (CIA) - CÁMARA ARGENTINA DE INMOBILIARIAS RURALES - CONSEJO FEDERAL DE COLEGIOS INMOBILIARIOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA (COFECI) - ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES INMOBILIARIOS (API) - CORPORACIÓN DE REMATADORES Y CORREDORES INMOBILIARIOS - CENTRO DE CORREDORES INMOBILIARIOS (CECIN) - COLEGIO UNICOS DE CORREDORES INMOBILIARIOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (CUCICBA).

REUNION CON LA PRESIDENTA DEL COLEGIO DE CORDOBA Y EL PRESIDENTE DEL COLEGIO DE PERGAMINO – SEPTIEMBRE 2019

Ante la gran preocupación por la posible implementación y tratamiento en la Cámara de Diputados de la ley de alquileres las autoridades de CUCICBA se reunieron con la Sra. Virginia Manzotti, Presidente del Colegio Profesional de Corredores Públicos Inmobiliarios de Córdoba y el Sr. Fabian Acerbo, Presidente del Colegio de Martilleros y Corredores Públicos de Pergamino, en representación del Consejo de la Provincia Buenos Aires que conforman el Triunvirato Ejecutivo de CoFeCi – Consejo Federal de Colegios Inmobiliarios.

REUNION CON AUTORIDADES DEL BANCO CENTRAL – SEPTIEMBRE 2019

Las autoridades de Cucicba se reunieron el 6 de septiembre de 2019 con el presidente del Banco Central (BCRA), Guido Sandleris, y el gerente general de la entidad, Nicolás

Gadano, para encontrar una solución que beneficie al sector en relación a las nuevas disposiciones cambiarias que afectaron gravemente desarrollo de la actividad.

REUNION CON REPRESENTANTES DEL AREA DE REGISTRO DE TASACIONES DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA DE LA NACION – OCTUBRE 2019

En el mes de octubre de 2019 se mantuvieron conversaciones con representantes de la Corte Suprema de Justicia de la Nación para petitionar la posibilidad de que los Corredores Matriculados integren la nómina del Registro de Tasadores de dicho organismo.

REUNION CON LA DIRECTORA DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD DE CABA – NOVIEMBRE 2019

El Presidente, Armando Pepe, el Secretario Hernán Iradi y el Secretario de actas, Mariano Opiel realizaron una visita de cortesía a la Directora General del Registro de la Propiedad Inmueble de la Ciudad de Buenos Aires, Escribana María Cecilia Herrero de Pratesi, y acordaron desarrollar actividades en conjunto entre ambas instituciones.

REUNION CON LA MINISTRA DE DESARROLLO TERRITORIAL Y HABITAT – ENERO 2020

La Ministra, Arq. María Eugenia Bielsa recibió al Presidente Armando Pepe y al Secretario Hernán Iradi, para analizar la posibilidad de futuras diagramaciones conjuntas en la conformación de una mesa de diálogo y Colaboración entre el sector y el Gobierno Nacional.

VISITA DEL DEPARTAMENTO DE FISCALIZACION DEL COLEGIO DE CORREDORES INMOBILIARIOS DE ROSARIO, SANTA FE – ENERO 2020

Tuvimos la visita en CUCICBA de los integrantes del Departamento de Fiscalización del Colegio de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Rosario, C.I. Susana A. Flores, Dra. María de los Milagros Ciaramella Bellati, C.I. Graciela Sterpone, Dra. Valeria Galarza y el Dr. Leonardo Martín Cejas.

REUNION CON EL INSPECTOR GENERAL DE JUSTICIA (IGJ)– FEBRERO 2020

El 13 de enero del 2020 la Vicepresidente 1° Marta Liotto, el Secretario Hernán Iradi y el asesor letrado, Dr. Martín Irigoyen, se reunieron con el Inspector General de Justicia, Dr. Ricardo Augusto Nissen.

REUNION CON AUTORIDADES DE LA AGIP – MARZO 2020

El presidente, Armando Pepe y el secretario, Hernán Iradi se reunieron con autoridades de la AGIP para solicitar autorización al colegio para el cobro de sellados. La solicitud fue remitida a la legislatura porteña para su tratamiento.

CONVENIO MERCADO LIBRE – AGOSTO 2019

Se firmó la renovación del convenio con beneficios de hasta un 50% en paquetes. El presidente de CUCICBA, Armando Pepe se reunió con Carolina Cacchione y Lourdes Gaset de Mercado Libre para firmar la renovación del convenio.

RECLAMO POR LA INCONSTITUCIONALIDAD DE LA LEY 5859

Luego de la sentencia obtenida en segunda instancia en la Sala 2 de la Cámara en lo Contencioso Administrativo de la Ciudad de Buenos Aires, apelaron tanto el Gobierno de la Ciudad, como las asociaciones de inquilinos. Ante estas apelaciones, en agosto del 2019 se elevó la causa al Tribunal Superior de Justicia de CABA para que entendiera en el recurso por ellos interpuesto. Desde el mes de marzo del 2020, a partir del dictámen de secretaria del Tribunal Superior de Justicia la causa se encuentra en condiciones de dictar sentencia.

COMISIONES DE TRABAJO

Más allá del trabajo realizado por las distintas comisiones que se detalla a continuación, es importante destacar que el colegio brinda distintos servicios que hacen a la actividad del profesional inmobiliario:

- Asesoramiento jurídico gratuito.
- Asesoramiento notarial gratuito
- Asesoramiento Impositivo gratuito.
- Asesoramiento sobre habilitaciones comerciales (AGC)
- Gestión de trámites ante el Registro de la Propiedad (Ciudad y Provincia de Buenos Aires).
- Informes comerciales gratuitos (Fidelitas).
- Informes sobre identidad de una persona (Renaper)
- Legalización de firmas y rúbrica de libros.
- Actualización permanente de la biblioteca digital, otorgándole mayor visibilidad y accesibilidad en el home de nuestra página.
- Proyección por streaming (internet en vivo) de las diferentes capacitaciones y eventos.



Garantías de **ALQUILER**

VENTAJAS PARA INMOBILIARIAS



Reconocimiento por tu gestión

Obtené el 20% del Costo del Seguro en puntos de Argenprop y utilízalos para aumentar la exposición de tus avisos.



Rápido y online

Trámite autogestionable por el inquilino y 100% online. Emisión de la póliza en 24hs.



Mayor alcance

Alquilá tus propiedades a personas en relación de dependencia, independientes, jubilados y pensionados. Argentinos y extranjeros (con o sin residencia permanente).



Confianza

Cobertura ante incumplimientos y gestión judicial de desalojo a cargo de la aseguradora. Compañías de Seguros reguladas por la Superintendencia de Seguros de la Nación.



Mayor exposición de tus avisos

Participá de campañas de comunicación exclusivas para inmobiliarias que aceptan las Garantías de Argenprop.



Contactate con nosotros

 www.argenprop.com/Garantias

•Creación de un canal en You Tube (CPI CUCICBA) donde se alojan los distintos videos de eventos, jornadas de capacitación o seminarios que se han desarrollado.

TALLER DE ITALIANO. GRAMATICA Y CONVERSACION

Los cursos de italiano están a cargo de los colegas matriculados Alberto García y Graciela Barbalace y siguen funcionando a pleno con más de 80 matriculados.

Desde fines del mes de marzo 2020 hasta el mes de junio, las clases del taller, se realizan de forma virtual a través de la plataforma YouTube, respetando los mismos días y horarios.

TALLER DE COMPUTACION

A partir de abril de 2019 se incorporó el taller de computación, a cargo de la profesora Patricia Díaz.

AGRUPACION CORAL CUCICBA

El Colegio Profesional Inmobiliario te invita a cantar. Una actividad recreativa, para disfrutar de la música vocal junto a otros. Tango, folklore, rock nacional, canciones de los Beatles, de Queen y todo aquello que nos guste cantar del repertorio popular del mundo. Una actividad para regalarte a vos mismo.

TALLER DE TEATRO

Durante el año 2019 el taller fue dictado por la profesora Verónica Sánchez, que brinda el taller los días jueves de 18.30 a 20:30 horas. El taller de teatro está conformado por más de 30 matriculados, preparan mini obras de teatro que representan en nuestro salón de actos una vez por año. El 5 de diciembre de 2019 presentaron la obra de fin de año. A partir del mes de junio se debió a la situación que estamos atravesando, las clases comenzaron a dictarse de forma virtual a través de la plataforma Zoom y es dictado por la profesora Mariana Rosales Ocampo.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MATRICULADO Y BRINDIS DE FIN DE AÑO

El día 17 de Julio festejamos el día del corredor en nuestras instalaciones con una concurrencia de más de 900 matriculados y el día 3 de Diciembre se realizó el brindis de fin de año del Colegio, el cual contó con la asistencia de más de 800 matriculados. En la misma se entregaron placas de reconocimiento a las instituciones que colaboraron con la creación del colegio.

FESTEJO DEL DIA DEL NIÑO

El 17 de Agosto de 2019, se festejó por primera vez el día del niño en las instalaciones de Colegio, con la presencia de 140 niños. Se contrataron inflables, personajes, una animación con juegos y se regalaron globos y golosinas.

EL COLEGIO EN LA EXPO REAL ESTATE ARGENTINA 2019. EL ENCUENTRO DE NEGOCIOS MÁS ESPERADO DEL SECTOR

Una vez más el Colegio estuvo presente en la Expo Real Estate del Hilton Hotel, en el Stand de Planta Baja, el cual se llevó a cabo los días 22 y 23 de Agosto de 2019.

COPE - CAPACITACIÓN CONSEJO PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO DE CABA

La actividad de CUCICBA en el COPE (Consejo de Planeamiento Estratégico de la CABA), comenzó el 21/06/2018, al integrarnos como institución dentro del mismo.

El mismo está constituido por 7 dimensiones, encarando los temas más diversos que se dan marco en la sociedad, ellas son: 1- Económica; 2- Física; 3- Social; 4- Institucional; 5- Metropolitana; 6- Género y 7- Grupo de discapacidad. Formando CUCICBA parte de todas ellas, y manteniendo una colaboración permanente. La representación del Colegio ante el COPE es ejercida por el Secretario de CUCICBA, CI Hernan Iradi, quien mantiene estrechos vínculos de colaboración con los representantes de las diversas dimensiones. A tal punto es que el Colegio ha sido sede de diversas reuniones, Asambleas y exposiciones del COPE, siendo franco exponente del cercano vínculo que se ha generado. Cabe remarcar, que gracias a estos encuentros, cientos de Instituciones han conocido no solo la existencia y actividad del Colegio, sino también sus amplias y cómodas instalaciones que han sabido albergar diversos encuentros de los más variados temas.

CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA ENTREGA DE DIPLOMAS A EGRESADOS DEL ICI

El 5 de Noviembre de 2019, en las instalaciones de nuestra institución la CIA realizó la jura y entrega de diplomas a sus Egresados del año 2019. Nos llena de júbilo que en nuestra sede la primera institución inmobiliaria de la Republica Argentina pudo hacer un evento tan importante como la entrega de diplomas a los egresados de la carrera.



FOTO 1: Las autoridades de nuestro Colegio, junto a la Cámara de Desarrolladores y la Cámara Argentina de la Construcción se reunieron con directivos de la AFIP.

FOTO 2 y FOTO 3: Durante los meses de Abril 2020, Mayo 2020 y Junio 2020, todas las charlas de Capacitación fueron realizadas íntegramente de forma virtual, utilizando la aplicación Zoom.

FOTO 4: En el mes de julio de 2019 se llevó a cabo una mesa de trabajo y taller aportando y acompañando al crecimiento, desarrollo y capacitación de los profesionales del futuro. Las mesas de trabajo fueron lideradas por importantes referentes del sector inmobiliario, quienes brindaron su conocimiento y experiencia para un mejor desarrollo de las tareas del joven profesional inmobiliario.

FOTO 5: Se han confeccionado 389 Certificados de habilitación Profesional, para corredores Inmobiliarios Inspeccionados que han dado cumplimiento a la ley 2340 y resoluciones del CPI.

FOTO 6: En el mes de marzo se firmó un convenio de colaboración entre CUCICBA y el Consejo Profesional de Ciencias Económicas apostando al mejor funcionamiento entre los corredores inmobiliarios y los contadores.

FOTO 7: En el mes de Junio las dos Juras de Nuevos Matriculados, fueron realizadas íntegramente de forma virtual, utilizando la aplicación Zoom.

FOTO 8: La Vicepresidente 1ª Marta Liotto, el Secretario Hernán Iradi y el asesor letrado, Dr. Martín Irigoyen, se reunieron con el Inspector General de Justicia, Dr. Ricardo Augusto Nissen.

FOTO 9: Conversaciones con representantes de la Corte Suprema de Justicia de la Nación para peticionar la posibilidad de que los Corredores Matriculados integren la nómina del Registro de Tasadores de dicho organismo.

CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS TELEVISIVOS Y RADIALES

Se detectó un total de 880 repercusiones, sumando las 510 correspondientes al año 2019 y las 370 del año 2020.

- 228 notas fueron de diarios nacionales.
- Del total de repercusiones, el 12% fueron entrevistas, el 24% fueron notas, mientras que el 64% correspondieron a menciones.
- Los 10 medios que más publicaron contenido referido a CUCICBA fueron, en orden decreciente: Ámbito, La Nación, Clarín, IProfesional, Infobae, El Cronista, El Intransigente, Radio Latina, BAE Negocios y Télam.

POSICIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

Se llevó adelante una Estrategia de Comunicación centrada en brindar visibilidad y destacar el Rol Social de los profesionales inmobiliarios, en especial respecto a los servicios que brindan a los inquilinos, entendiendo sus necesidades y buscando la forma de satisfacerlas. Se trabajó en sinergia con el equipo del Colegio y su agencia creativa en acciones de pauta institucional en medios audiovisuales, con piezas centradas en la importancia del rol del Corredor.

DISEÑO DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA GRATUITA PARA LOS MATRICULADOS – CABAPROP

El portal CABAPROP de CUCICBA se lanzó al público el 3 de diciembre de 2019 y a partir de ahí con ocho meses de vida ha alcanzado una penetración en el grupo de matriculados activos del colegio del 38.3% con 2292 matriculados utilizando la aplicación. Ha tenido un crecimiento progresivo y sistemático mes a mes, en la incorporación de propiedades que he incorporadas a la oferta que hoy alcanzan 65.400 unidades. De la misma manera que han crecido las propiedades incorporadas para compartir entre los colegas matriculados.

El portal CABAPROP ha sido el de mayor crecimiento de mercado en comparación a los líderes ZONAPROP, ARGENPROP y MERCADO LIBRE. Hoy alcanza el 13,5% del market share de publicaciones, habiendo crecido mes a mes desde su lanzamiento. Ya se han registrado operaciones de venta y alquiler de colegas matriculados, originados en contactos producidos por CABAPROP.

Desde el punto de vista de la programación se han realizado actualizaciones para mejorar la experiencia de usuario a partir de las recomendaciones y críticas por parte de los que utilizan la herramienta.

Se ha configurado una mesa de ayuda con matricula-

dos que ad honorem trabajan para recoger las sugerencias de colegas y ofrecer la experiencia para que se generalice el uso de la plataforma.

REGISTRO DE ACTIVIDAD DESDE EL 1/12/2019 AL 30/06/2020

• En seis meses de vida CABAPROP ha logrado una adhesión de 2.072 inmobiliarias (34,6% del total de las activas matriculadas) con 52.270 propiedades de las cuales 42.019 son ventas, 7.606 alquileres y 2.645 alquileres temporales. El incremento del stock de CABAPROP fue del 5,9% en relación al mes anterior. La tendencia sigue siendo incremental aunque por primera vez se registra un porcentaje de una cifra.

• En la categoría departamentos CABAPROP incrementó su oferta en un 5,4%.

• Tomando el universo total de publicaciones del mercado, CABAPROP mantiene el 13%. El portal dominante ZONAPROP baja un poco llegando al 35,1% y ML comienza a crecer acercándose a Argenprop.

• Se registraron 8.950 visitas al portal CABAPROP con una actividad promedio de 5,36m. por visita con un volumen de clickeo de 114.783 fichas, lo que representa un incremento del 78% del tráfico alcanzado, este es el dato destacado del mes y marca un inicio de crecimiento en el uso de la herramienta.

COMISIÓN DE ASESORAMIENTO SOBRE FONDOS DE COMERCIO

La Comisión se encuentra a cargo del Licenciado Víctor Capuccio. Esta Comisión realizó capacitaciones para analizar todos los elementos del Fondo de Comercio, incluyendo la valuación, transferencia y venta de fondo de comercio.

COMISIÓN DE LEGISLACIÓN

La comisión fue presidida por Marta Liotto como responsable de la comisión y a partir de octubre 2020 fue coordinada por el Dr Mariano Oppel

Se encuentra abocada al análisis de la nueva legislación referida a temas inmobiliarios y todos aquellos temas legales, institucionales e interinstitucionales que tengan relevancia con la profesión, como ser evaluación de la legislación recientemente dictada, proyectos de ley y que se presenten para su debate, o bien análisis legal de situaciones que se dan en el marco cotidiano del quehacer inmobiliario, evaluando y presentando propuestas para mejorar el ejercicio y su entorno.

La Comisión ha sesionado regularmente a fin de tratar los temas más relevantes propuestos para la misma y aquellas novedades legislativas o institucionales.

MESA DE TRABAJO DE OBSERVATORIO Y ESTADÍSTICA. COORDINADORA: MARTA LIOTTO

Se realizaron estadísticas sobre alquileres en la Ciudad de Buenos Aires en el marco del Aislamiento dispuesto por el Gobierno Nacional por el Covid -19 durante todo el año 2020, gracias al aporte de datos de todos los matriculados consultados.

DETERMINACION, ESCLARECIMIENTO Y POSTERIOR ACCION POR RENDICION DE CUENTAS POR LA OBRA DE REFACCION DE LA SEDE DE CUCICBA, BASADO EN EL INFORME DE AUDITORIA

Por resolución de la Asamblea de Representantes Asamblearios y del Consejo Directivo y luego de un extenso proceso de mediación sin buenos resultados, se inició causa ante los Tribunales Nacionales de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Federal. Dicha causa se origina frente al resultado de una auditoría externa que dictaminó inconsistencias, en cuanto a falta de documentación respaldatoria, cuentas y marcha de la obra de refacciones realizada en la sede de CUCICBA años 2016/2017. Tratándose éste de un tema sensible y que se debe tratar con discreción, se decidió contratar al estudio del Dr. Butlow especializados, en ARQUITECTURA LEGAL a efectos de que por su intermedio y gestión se esclarezcan las inconsistencias que señala la auditoria y se precisen los inconvenientes o perjuicios.

ACTUACION DEL TRIBUNAL DE ETICA Y DISCIPLINA

El Tribunal de Ética y Disciplina se conforma a partir de lo establecido en los capítulos V y VI de la ley 2340, publicada en el Boletín Oficial de la CABA el 25 de Junio de 2007.

Acorde la ley este se compone de cinco miembros titulares y cinco suplentes, cuyo mandato es por dos años y ejerce el poder disciplinario con independencia de la responsabilidad civil, penal o administrativa que pueda imputarse a los matriculados.

Por lo que en este décimo período desde 1° de Julio del 2018, el Tribunal se encuentra conformado de la siguiente manera:

•Titulares: Eduardo Wadi Lávaque, Carlos Horacio Abejón, Norma Raquel Miranda, Néstor Alfredo Walenten y Jorge Dorado.

•Suplentes: Marcelo Adrián García, Julio Cesar Ali, Hilda Tauriello, Emilia Gabriela Salzmán y Pedro Omar Safier.

Este órgano cuenta con sendos libros donde se asientan todas las actividades del mismo, los cuales se encuentran rubricados por escribano, a fin de darle la correspondiente formalidad a sus asientos, labrándose por cada reunión la correspondiente acta, que se plasma luego en el correspondiente libro, que es rubricado por los presentes en cada sesión.

A saber, el mentado lleva los siguientes libros:

-Libro de actas y asistencia:

Donde se asientan los miembros presentes a la sesión del día, los ausentes con y/o sin aviso; licencias; así como las actividades llevadas a cabo, a saber: audiencias de ratificación de denuncia, de descargo, testimoniales, y/o emisión de resolución de fallos.

-Libro de resoluciones:

Donde se asientan todas las resoluciones emitidas por el Tribunal.-

-Libro de registro de consultas:

Donde se asientan todos los datos, motivo de consulta y rúbrica de los matriculados que solicitan vista del libro de fallos públicos.-

Hasta el 30 de Junio del corriente han ingresado al Tribunal de Ética y Disciplina, 41 (cuarenta y uno) expedientes por denuncias de particulares, de otros matriculados, o de oficio promovidas por CUCICBA.

AGRADECIMIENTOS

Desde el Honorable Consejo Directivo del Colegio Profesional Inmobiliario deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento a las siguientes personas:

A todos los miembros del Consejo Directivo por su esfuerzo personal.

•A los Representantes Asamblearios.

•A todos los integrantes del Tribunal de Ética y Disciplina que trabajaron con empeño durante la gestión.

•A los integrantes de la Comisión Revisora de Cuentas.

•A todos los miembros de las diferentes Comisiones de trabajo que durante este año colaboraron desinteresadamente en el cumplimiento de las tareas encomendadas, destinando horas de trabajo personal al servicio del Colegio.

•A nuestros asesores legales y auditores externos.

•A todos nuestros empleados y colaboradores de las Areas de Matriculación, Fiscalización e Inspecciones, Asuntos Legales, Administración y Finanzas, Auditoria, Organización y Eventos, de Prensa y Comunicación. ★

¡QUE AÑO!

Llega Diciembre y es natural hacer una reflexión sobre el año transcurrido. Sin embargo el 2020 ha sido un año tan particular que nos cuesta saber por dónde empezar.

Lo primero, es recordar el esfuerzo que hemos hecho, todo lo que hubo que adaptar para seguir adelante, y el orgullo que siento de nuestro equipo y su talento profesional por haberlo conseguido en un tiempo récord.

Por otro lado, la tranquilidad de seguir tan sólidos como siempre y con la clara demostración del valor agregado que tiene el nombre de Finaer y nuestra garantía en el mercado. Casi a diario me llegan casos desde nuestras oficinas donde algún corredor inmobiliario pudo solucionar una operación o una situación de incumplimiento gracias a contar con Finaer, la verdad es una sensación sumamente satisfactoria.

Finalmente, si con algo puedo cerrar esta reflexión es con mi más sincero agradecimiento, a todos los profesionales inmobiliarios, por su preferencia y confianza, junto a los cuales Finaer pudo demostrar que tiene el mejor

producto para garantizar contratos de locación, inclusive ante un panorama tan excepcional como el de este año.

Junto con esta pequeña reflexión les dejo mis mejores deseos de que pronto, como siempre ha sido, nos encontremos juntos, en nuestras casas, en nuestros

trabajos y que el 2021 sea un año de renovación y de grandes oportunidades para todos.

Tengan muy felices fiestas,

Oscar Lema
Presidente
Sistema Finaer S.A.



Tus operaciones de alquiler, siempre con **GARANTÍA FINAER**

El mayor respaldo para tu servicio.
Con **más de 140 profesionales**,
estamos para responder.

- ◆ 7200 inmobiliarias confían
en nosotros.
- ◆ La mayor trayectoria y prestigio.



¿Ya te adheriste a FINAER?

Escanea este Código QR, o ingresando
al formulario de adhesión ubicado en
www.finaersa.com.ar/informacion
para figurar en nuestro buscador

FINAER

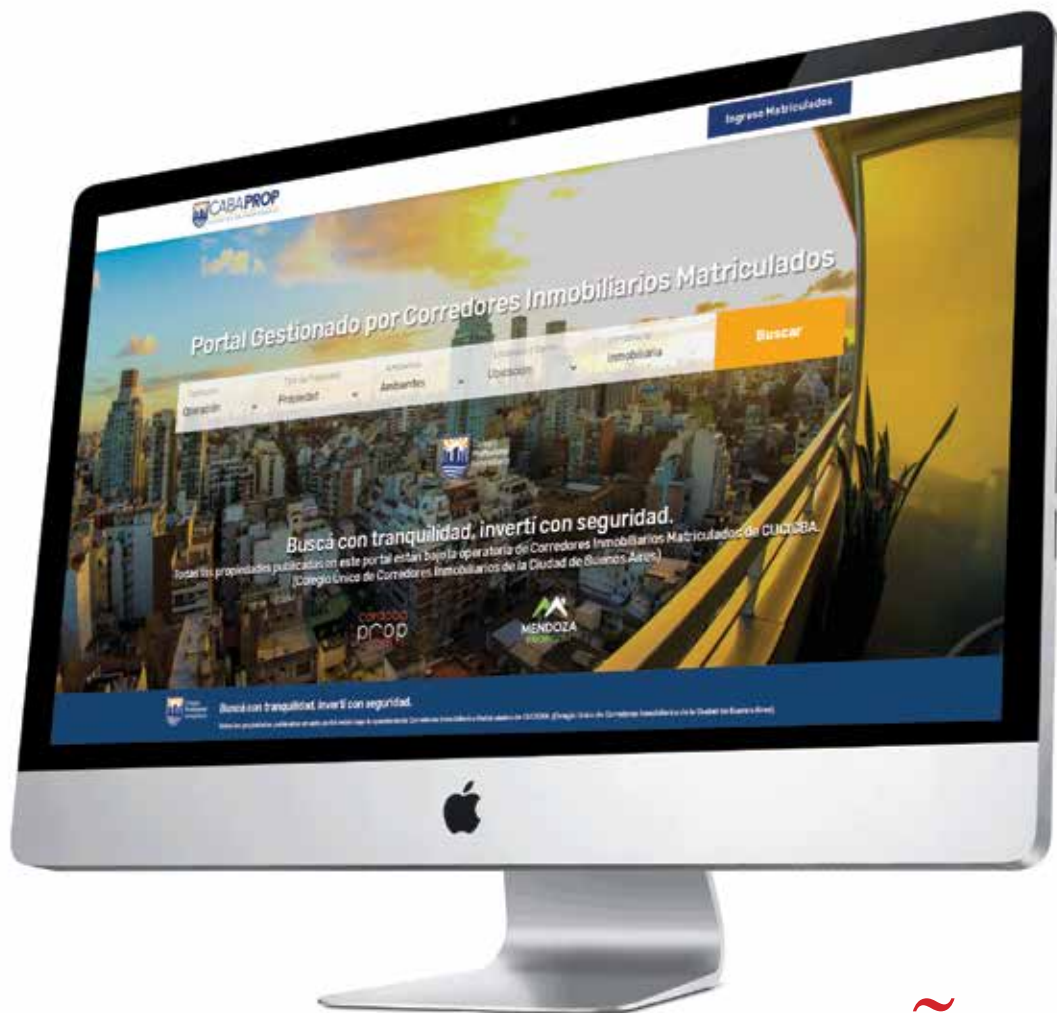
SISTEMA DE GARANTÍAS PARA ALQUILAR

Tenés **FINAER**, tenés **GARANTÍA**

◆ www.finaersa.com.ar ◆ 4958-9500



Encontrá todas nuestras oficinas en
www.finaersa.com.ar/sucursales



CUMPLIMOS 1 AÑO CABAPROP, NUESTRO PORTAL INMOBILIARIO

Por los Corredores Inmobiliarios Ing. Eduardo Soto y Federico Pagura,
integrantes de la Comisión de Tecnología de CUCICBA.

Tener una inmobiliaria implica muchas tareas. Por un lado conseguir las propiedades, luego ofrecerlas y finalmente cerrar operaciones. Decir que éste proceso es sencillo sería una locura.

Un corredor inmobiliario que comienza sus primeros pasos en la actividad decide publicar sus inmuebles en algún portal de internet, antiguamente se realizaba en diarios de primera línea hoy la tecnología comienza a tener mayor protagonismo y es donde el corredor matriculado

deberá capacitarse para tener mejores resultados. A continuación, les contaremos cómo un sistema de gestión inmobiliario les ayudará a lograrlo.

El día 3 de Diciembre 2019 “Nació CABAPROP” el nuevo Portal de CUCICBA con toda la oferta inmobiliaria de la Ciudad de Buenos Aires. El lanzamiento oficial fue durante la fiesta de fin de año del Colegio.

Esta nueva plataforma reemplaza a la REDCPI y al PORTALCPI, con nueva estética y mejoras, 100% del Colegio. Quienes quieran buscar propiedades, para comprar,



Queremos que te agendes este email para que nos escribas para darte soluciones a tus dudas, preguntas, consultas y sugerencias.

consultas@cabaprop.com.ar

alquilar o vender, ya pueden hacerlo de manera más fácil y segura en CABAPROP, el portal desarrollado íntegramente por CUCICBA, alojado con tecnología de última generación en los servidores Amazon AWS.

El nuevo portal cuenta con las mismas funcionalidades de lo que antes se llamaba REDCPI y PORTALCPI. Los matriculados para cargar sus propiedades deberán ingresar a CABAPROP.COM.AR y hacer click en el botón (ingreso solo matriculados), una vez ingresado, en pocos pasos deberá completar el formulario de registro: Nombre de la Inmobiliaria - Número de Matrícula - DNI - mail de contacto y clave de ingreso.

Podrá comenzar a cargar sus datos de contacto, su logo y sus propiedades en forma manual o importando sus propiedades desde otros portales de internet. **NO HAY LIMITES DE PROPIEDADES.** Hacerlo es muy fácil y sólo les llevará unos minutos, dispondrá de una ficha muy completa para poder ofrecer el inmueble recientemente dado de alta y posicionarlo con todas las funcionalidades multimedia.

CABAPROP, permite a cualquier persona interesada que esté buscando propiedades, locales, oficinas etc. acceder rápi-

damente a miles de ofertas de toda la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con una moderna presentación gráfica adaptada a teléfonos móviles, tablet y PC, intuitiva con múltiples filtros de búsqueda, también dispone de la utilidad más usada que es la geolocalización y Street View.

El portal está desarrollado con la tecnología disponible más avanzada y les permitirá a todos los matriculados del Colegio, acceder a esta herramienta de forma gratuita, con la posibilidad de que cada matriculado pueda compartir propiedades entre colegas mandando fichas con sus datos que fueron cargados en el inicio de la registración.

Estamos utilizando por primera vez tecnología de última generación que nos asegura un portal moderno y eficiente, administrando nosotros mismo la información que día a día estamos cargando, brindando un buen servicio de la nueva plataforma inmobiliaria. Además, tenemos garantizada la renovación permanente tecnológica sin quedar obsoletos por el avance de las nuevas plataformas web de gestión de inmuebles, para estar siempre a la vanguardia tecnológica, y así liderar nuestra actividad inmobiliaria en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



Para que nuestro portal sea una éxito necesitamos que cargues todas tus propiedades y cuando te llegue una consulta envías el link de CABAPROP a tu cliente, hacerlo es muy fácil y sólo te llevará unos minutos. El primer portal del Colegio Profesional Inmobiliario. Exclusivo para profesionales matriculados. Un portal con la última tecnología, pensado para generar más negocios con menores costos.

La PLATAFORMA cuenta con una RED de interconsulta entre los COLEGIADOS de CUCICBA que están conectados a la PLATAFORMA teniendo la funcionalidad de compartir un inmueble. Un entorno on-line donde Los COLEGIADOS pueden difundir sus propiedades. De esta manera se puede acceder a la RED privada donde pueden realizar búsquedas profesionales para sus clientes accediendo a las propiedades de otros colegas enviando una ficha como si fuera propia y obteniendo sinergia entre colegas. De esta forma, las personas que estén realizando una búsqueda inmobiliaria en la Ciudad de Buenos Aires, tienen un lugar seguro y efectivo para poder satisfacer rápidamente cada una de sus necesidad específicas, siempre con la garantía que las operaciones que vayan a realizar, están respaldadas dentro de un marco legal y ejercidas por Corredores Inmobiliarios Profesionales Matriculados, ya que el portal sólo permite el acceso de manera exclusiva a Inmobiliarias matriculadas en CUCICBA, lo que garantiza

que las gestiones están realizadas por “Profesionales Legales”.

“CABAPROP es un gran paso para nuestro Colegio, pero es un aporte fundamental para llevar tranquilidad a las personas que buscan comprar, vender o alquilar un inmueble en nuestra ciudad con la tranquilidad de saber que están operando con verdaderos profesionales matriculados por ley y que actúan de manera responsable para guiarlos en uno de los momentos más importantes de la vida de una persona: el acceso a su vivienda, negocio, inversión o proyecto”. Cuenta Armando Pepe, Presidente de CUCICBA

“Una vez más, la respuesta de nuestros matriculados nos llena de orgullo. Han convertido esta herramienta tecnológica en un verdadero éxito. Ya son 65.000 propiedades publicadas y la tasa de crecimiento es sorprendente”. Afirma Marta Liotto, Vicepresidenta del Colegio.

“La gente busca, navega, consulta y opera con la seguridad que sólo puede brindar ser asesorados por un Corredor



Premium Group ahora presenta la Firma Digital con Escribanía

La Pandemia nos llevó a crear una Plataforma Exclusiva para instrumentar nuestros contratos a distancia. Ahora desarrollamos esta variante que agrega confiabilidad, especialmente para los clientes renuentes a la tecnología: la escribanía certificando el Contrato de Locación a Distancia (sin necesidad de Zoom, ni WhatsApp)

Ventajas

1. Nos permite firmar los Contratos de Locación a distancia con **nuestra Firma Digital**, a través de una plataforma especializada en forma sencilla. Nuestra Firma registrada en un organismo público, en este caso la **Secretaría de Modernización Administrativa – Poder Ejecutivo Nacional**. Las demás en forma **electrónica** con la validez legal de la firma presencial.
2. Nos permite firmar los Contratos de Garantía a distancia con **nuestra Firma Digital**, y que nuestros Solicitantes y Co-Solicitantes también lo hagan de manera electrónica, el equivalente a una firma presencial.
3. El costo del Proceso es totalmente a cargo de Premium Group, para los contratos celebrados con la Empresa.

Requisitos

1. **Contrato de Locación:** Sólo necesitamos nos envíen el mismo por mail y lo circularizaremos a cada firmante, una vez hecho: nuestro sistema lo envía automáticamente a todos terminado y nosotros a Uds. Todos deberán contar con un mail y celular propio.
2. **Contrato de Garantía:** Lo enviaremos a cada firmante a su mail, deben contar con uno personal y un celular propio. Simplemente se siguen las instrucciones que pide la plataforma para firmar. Finalmente, cada uno recibe un ejemplar completo con las firmas de todos los firmantes, incluido Premium Group S.A.

Para info sobre Firmas Digitales para Inmobiliarias:



Rodrigo Vazquez

011 5263-5285 / 11 5031 5819 Directo (+54) 11 5263 5285
rodrigo.vazquez@cardein.com

Oficinas Comerciales:

PALERMO

Fitz Roy 1929
☎ 15 2543 1925 / 011 4776 5727 /
5263 8305
palermo@premiumgroup.com.ar

RECOLETA

Arenales 1115 Piso 9 - Of. 46 - CABA
☎ 15 2463 3236 / 011 4816 4180 /
5263 5414
recoleta@premiumgroup.com.ar

CASEROS

Dr. Amadeo Sabatini 4745 - 4°F
☎ 15 6877 2461 / 5263 9748 /
4716 4062
caseros@premiumgroup.com.ar

NORDELTA

Av. de los Lagos 7008 - Tigre
☎ 15 4164 6899 / 5263 9851
nordelta@premiumgroup.com.ar

CABALLITO

Curapaligüe 150 - Piso 4 - Of. C - CABA
☎ 15 6101 9091 / 7524 9600 /
5263 5351
caballito@premiumgroup.com.ar

WILDE

Av. Las Flores 28 - Entrepiso - Of. 1
☎ 15 6646 1930 / 4253 1187 /
5263 7492
wilde@premiumgroup.com.ar

OLIVOS

D.E Sarmiento 3203
☎ 15 2532 6785 / 5263 9851 /
4700 3304
olivos@premiumgroup.com.ar

VILLA URQUIZA

Cullen 5209 piso 2 Of "H" - CABA
☎ 15 3341 2222 / 011 5263 5458
vurquiza@premiumgroup.com.ar

PILAR

Belgrano 737
☎ 15 3943 5163 / 011 4040 9461
pilar@premiumgroup.com.ar

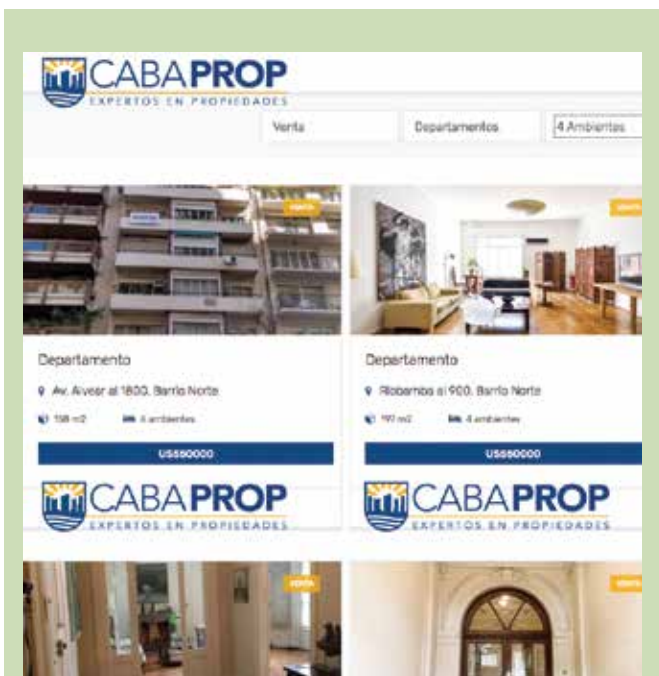
NUEVA

☎ 011 2543 1925 ☎ 011 5263 9794 📷 /premiumgroup.ok 📘 /GarantiasPremium

www.premiumgroup.com.ar

Nuestra firma digital vale!





BENEFICIOS Y FUNCIONALIDADES:

- Exclusivo para matriculados.
- Última tecnología en internet.
- Sistema de búsqueda intuitivo y dinámico.
- Único portal con el respaldo gestionado y administrado por corredores inmobiliarios de CUCICBA.
- No necesita instalar software en su computadora. Con solo abrir el navegador ya puede utilizar el sistema.
- Protección de su información de posibles virus, problemas de hardware o robo de equipos.
- Acceso a la información desde cualquier lugar.
- Adaptado totalmente para dispositivos móviles.
- Buscá con la tranquilidad de trabajar con un colega matriculado y enviar fichas con el logo de tu inmobiliaria.

Inmobiliario Matriculado. Ese es el verdadero diferencial de CABAPROP”. Dice Hernán Iradi, Secretario de la entidad.

Queremos agradecer a toda la Comisión de Tecnología del Colegio por el esfuerzo que hacen por CABAPROP: Secretario: Gustavo Ortola. Miembros: Eduardo Soto, Federico Pagura, Salvador Curutchet, Lorena La Marca, Cecilia Dibar, Alejandro Larocca, Adrián Toledo, Sergio Esquerdo, Lidia Sebastiao, Rico Alcazar, Mariano Massei, Alejandro Moretti, Diego Armua, Xavier Lambruschini, Jorge Gamero y Sebastián Cárdenas Holik. ★

TIPS INMOBILIARIOS

1. Las fotos que sacamos con nuestro celular, hay que verificar que no estén movidas, oscuras o con exceso de luz, bajar tapas de inodoros y sacar insignias religiosas, o de partidos políticos.
2. NO tomar fotografías en forma reducida, tratar de abarcar el mayor campo visual.
3. Realizar videos de una propiedad para que se puedan complementar con las fotografías como así también agregar recorridos 360 ayuda a ver el inmueble en todos sus ángulos.
4. Diseñar el plano de la propiedad tomando las medidas de cada habitación.

NO CARGAR SUS DATOS

Dentro de la descripción de la propiedad, deberá abstenerse de enunciar toda referencia y datos de contacto (Teléfono, Móvil, Correo electrónico, página web, etc.) del Matriculado y/o Inmobiliaria Adherida, en el cuerpo principal del aviso. También deberá abstenerse de publicar el Logo (o en su defecto la denominación de la inmobiliaria o marca de agua) de la firma Inmobiliaria en las Fotos, Planos, Mapas, etc. Sí se podrá establecer toda otra información o comentario aclaratorio en los campos de la intranet, a fin de comunicar lo que el Colegiado o Inmobiliaria Adherida estime necesario.

CÓMO SUBIR LAS FOTOS?

Las fotos son el atributo más importante de una propiedad en internet porque es la atracción que le vamos a dar al inmueble. En este paso se cargan las fotos de la propiedad seleccionando todas las fotos y arrastrarlas al cuadrado viable en la sección multimedia. Es importantísimo la carga de imágenes de la propiedad. Una propiedad sin imágenes NO SE VENDE, NO SE ALQUILA, día a día los diseñadores de CABAPROP están trabajando en este módulo para brindar más utilidad y dar mayor solución cuando una foto sube torcida o por su tamaño no termina de cargar, un error muy común cuando sacan fotos con sus celulares.

TOUR VIRTUAL

Es una vista interactiva en donde las personas interesadas en un inmueble van a poder recorrer todos los ambientes de una propiedad con tan solo un click brindando un mayor campo visual.

VIDEOS DE LA PROPIEDAD

Se pueden cargar videos realizados de tu inmueble previo a dar de alta tu canal de YouTube.

ACCESO DIRECTO EN TU MOVIL

Compatible con ANDROID y IPHONE en ambos es posible crear un acceso directo como las APP de Play Store pero mucho mejor ya que no consume espacio en el celular ni tampoco uso de la batería. Permite tener las mismas opciones en el celular que desde la página web potenciando compartir una propiedad y además enviar fichas a los clientes interesados en el inmueble publicado.



TIPS INMOBILIARIOS

BUSCATE EN CABAPROP

Es una nueva utilidad que el matriculado va a poder utilizar para poder tener en forma centralizada todos sus inmuebles en una sola página web y de esta forma va a poder visualizar todas sus publicaciones con el siguiente objetivo. Enviar una ficha a un cliente interesado en el inmueble publicado por los canales de whatsapp, mail y redes sociales. Compartir la ficha a un colega interesado en el inmueble publicado con el fin de realizar operaciones en conjunto.

PERMUTA

La utilidad de permuta permite al matriculado poder tener una opción mas para poder ampliar su negocio inmobiliario facilitando la operación de venta con remplazo de vivienda.

FICHA TECNICA

Incluimos toda la tecnología digital para que el matriculado pueda exponer sus inmuebles agregando FOTOS, VIDEOS, TOUR VIRTUAL y PLANOS

FILTROS DE BUSQUEDA

Aceleramos más la búsqueda de un inmueble en una zona determinada por OPERACIÓN, TIPO DE PROPIEDAD, AMBIENTES, LOCALIDAD y INMOBILIARIA.

INMUEBLES COMPARTIDOS.

Permite al matriculado realizar una búsqueda de un inmueble determinado enviando la ficha técnica con los datos de su inmobiliaria ampliando mas la sinergia entre colegas.

MIS CONSULTAS

Un repositorio de mensajes en donde una persona interesada en la propiedad publicada podrá contactar a la inmobiliaria y concretar la operación de VENTA y/o AQUILER.

RECOMENDAR A COLEGAS

Permite sumar más inmobiliarias al portal CABAPROP en donde el matriculado podrá crear grupos de trabajo entre colegas inmobiliarios.



EN DOCE MESES DE VIDA CABAPROP HA LOGRADO UNA ADHESIÓN DE 2.521 INMOBILIARIAS (42,1% DEL TOTAL DE LAS ACTIVAS MATRICULADAS) CON 67.531 PROPIEDADES DE LAS CUALES 54.414 SON VENTAS, 9.262 ALQUILERES Y 3.855 ALQUILERES TEMPORALES.

COMPARACIÓN INTERNACIONAL: ALQUILERES, SALARIO Y VALORES DE LAS VIVIENDAS

El Banco Suizo UBS realiza un informe anual donde analiza una serie de variables para identificar el riesgo de burbuja de los mercados inmobiliarios. Reporte Inmobiliario incorporó con la misma metodología a la capital Argentina.

¿Qué ranking ocuparía Buenos Aires?

Por el Arq. José Rozados y Germán Gómez Picasso - Reporte Inmobiliario S. A.

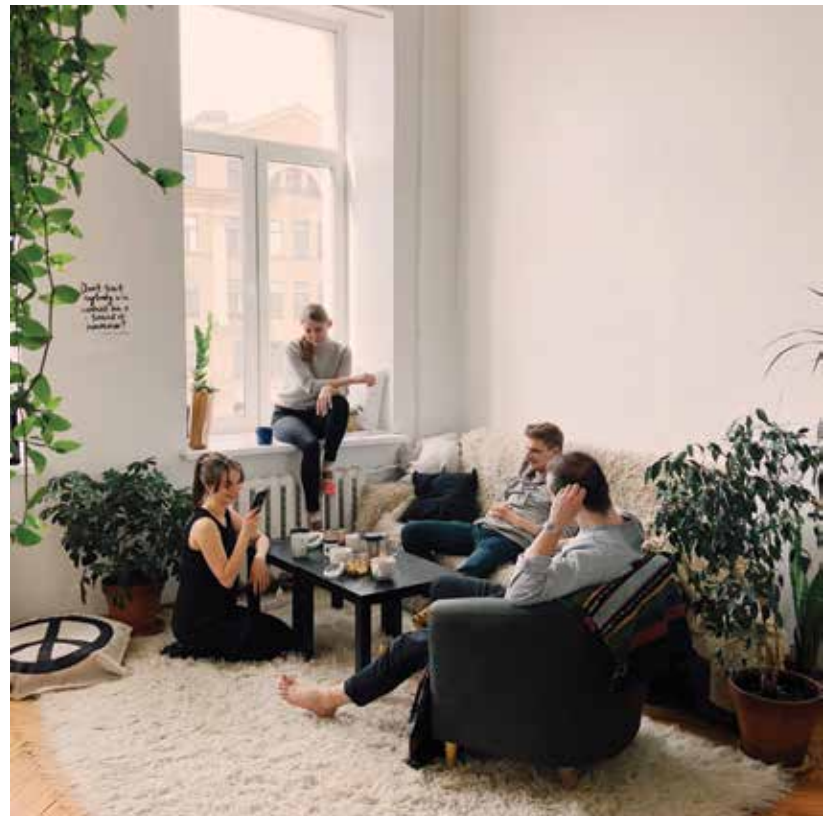
Reporte Inmobiliario®

El Real Global de UBS Estate Bubble Index elaborado por el Banco Suizo UBS mide el riesgo de una burbuja inmobiliaria en base a ciertos patrones típicos que analizan si existe una disociación de los precios de las viviendas con los ingresos, el comportamiento de las rentas por alquiler y los desequilibrios en la economía real como una excesiva actividad en el otorgamiento de créditos y de la construcción de viviendas.

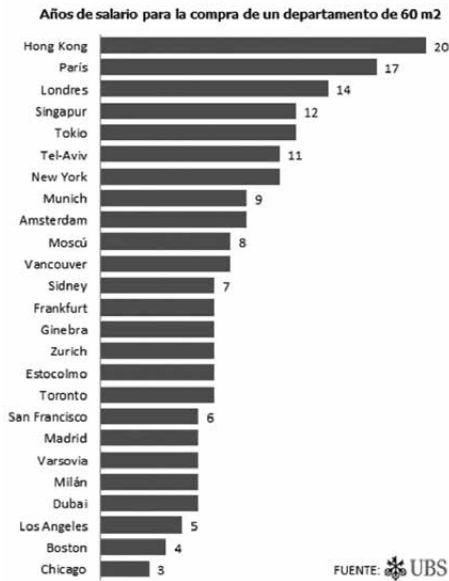
Pero más allá de ese ranking específico que se refiere a 25 ciudades analizadas en forma pormenorizada, el informe del Banco contiene otros datos que resultan de sumo interés y que al incorporar a la ciudad de Buenos Aires permitiría observar cual es la situación de la capital de la Argentina con relación a esas mismas variables.

PRECIO CON RELACIÓN AL INGRESO

Para medir la relación existente entre ingresos y los valores de las viviendas UBS analizó la cantidad de años que un trabajador del sector servicios necesitaría invertir para poder comprar un departamento de 60 m² cerca del centro de la ciudad. Así, Hong Kong resultó la ciudad donde el esfuerzo salarial es el mayor con 20 años para la compra de ese tipo de unidad de vivienda, mientras que Chicago es la ciudad donde



Cuadro 1



la relación ingreso-valores de vivienda resulta más favorable con sólo 3 años. (cuadro 1)

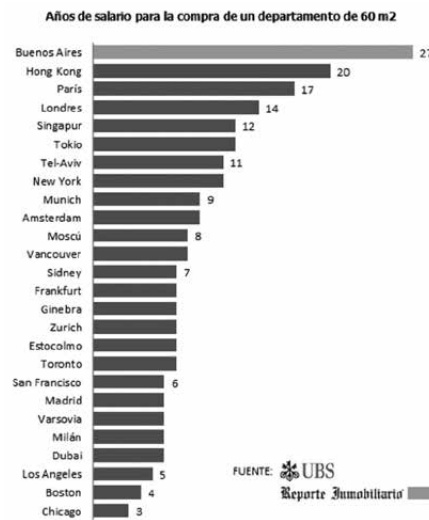
¿COMO RANKEARÍA BUENOS AIRES DE INCORPORARLA AL RANKING?

Tomando el valor promedio de U\$S 120.000 que surge por redondeo de aplicar el valor unitario de 2.011 U\$S/m2 relevado por Reporte Inmobiliario para departamentos usados sin amenities de características estándar y la remuneración normal y permanente de los trabajadores registrados del sector privado informada por el Ministerio de Trabajo para el primer trimestre de este año, el esfuerzo salarial se ubicaría en los 27 años íntegros de ingresos, pasando a la cabeza del ranking de las ciudades analizadas por el banco suizo. (cuadro 2)

CANTIDAD DE AÑOS QUE SE DEBE ALQUILAR UN DEPARTAMENTO PARA PAGAR SU VALOR DE COMPRA

Recurriendo al valor de venta de la misma unidad de 60 m2 y cruzando este dato con la rentabilidad media de

Cuadro 2

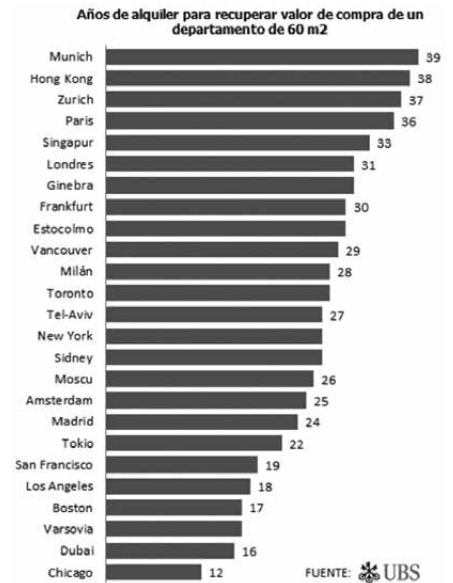


alquiler en cada ciudad, UBS calculó la cantidad de años de sueldo necesarios para amortizar la compra de vivienda. (cuadro 3)

Según la entidad suiza autora del informe “El menor periodo en las ciudades americanas se debe, entre otras cosas, a una regulación relativamente suave del mercado del alquiler. Por el contrario, las leyes de alquileres en Francia, Alemania, Suiza y Suecia, son fuertemente pro-inquilinos, evitando que los alquileres reflejen los niveles reales del mercado”. Del mismo modo recurriendo al valor promedio de alquiler de un departamento usado estándar sin amenities de 60 m2 en Buenos Aires y comparando con su valor de cotización. (cuadro 4)

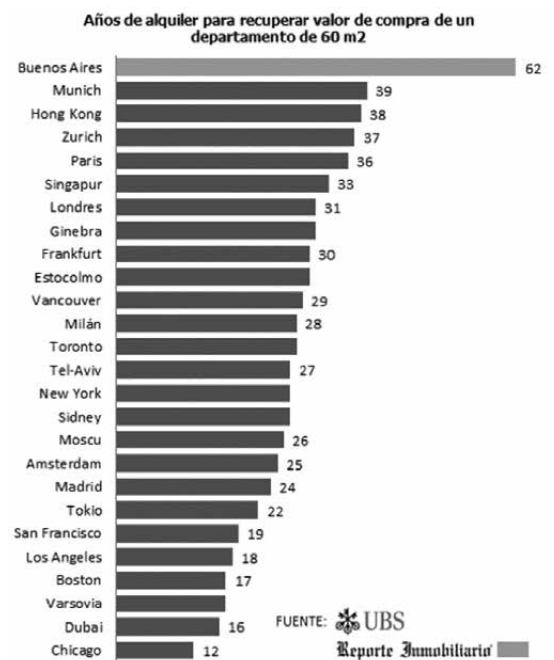
Más allá de las particularidades propias pero también comunes que tienen las ciudades analizadas originalmente en el informe con mercados donde crédito y tipos de interés tienen un factor protagónico en el funcionamiento del mercado de compraventa y alquiler de viviendas, los resultados observados

Cuadro 3



para Buenos Aires brindan una explicación concreta, entre otras conclusiones, del porqué del nivel de actividad actual del mercado tanto de venta como de alquiler. *

Cuadro 4



111.685 UN DESAFÍO PARA TODOS

CUCICBA brinda cursos y capacitación para sus matriculados online via Zoom y Youtube.

¿CÓMO FUE ESTE AÑO PARA USTEDES, CON MUCHOS CAMBIOS Y ADAPTACIONES ME IMAGINO?

En primer lugar, agradezco a las autoridades del Colegio Profesional Inmobiliario, por confiar en mí. Especialmente en este año 2020 que fue un desafío para todos.

Un año único por todo lo que transitamos en todo el mundo. De transformación a partir de Marzo, nos tuvimos que adaptar a una Nueva Normalidad, ¡todo un aprendizaje!

Cambiar nuestra formas de trabajo, debido a la cuarentena, de quedarnos aislados en nuestros hogares y aprender a comunicarnos a través de las herramientas tecnológicas.

¿CÓMO VIVISTE LA TRANSFORMACIÓN DE LO PRESENCIAL A LO VIRTUAL?

Te lo resumo en dos palabras: Me Reinventé.

Al principio me resistía mucho al cambio, debido a que mi área de trabajo es la Organización de Eventos y Cursos, es muy social y todas presenciales, a saber, Reuniones de comisiones, Capacitaciones con sala de auditorio en muchas ocasiones colmadas de matriculados, Celebraciones como el Día del Corredor Inmobiliario, Fiestas de Fin de Año, etc, etc, todos ellos son eventos que convocan gran cantidad de personas. Además de coordinar los distintos talleres que brinda el CUCICBA durante todo el año: Taller de Italiano, Taller de Teatro y Grupo Coral.

Eso en Marzo de 2020 había terminado.

Entonces, eso me condujo a comenzar a transformarme internamente a mí misma, a estudiar y capacitarme mucho, aprender las nuevas herramientas tecnológicas para comunicarme y amigándome con la nueva realidad.

¿QUÉ ACEPTACIÓN TUVO A PARTIR DE LA PANDEMIA LA CONECTIVIDAD, LOS ZOOMS, ETC.?



Observamos que el interés de capacitarse, por parte de los matriculados iba creciendo charla a charla. Cada vez, se sumaban más a las capacitaciones. Crecimiento exponencial.

¿CUÁLES FUERON LAS HERRAMIENTAS MÁS UTILIZADAS?

El Colegio ya brindaba el servicio de transmitir las capacitaciones, eventos y cursos en vivo a través de YouTube, a todos los matriculados que no podían asistir a las presenciales, para luego publicar en la página web, sección Videoteca Digital.

Todas las charlas y eventos se administraron a través de la Aplicación Zoom, y se transmitieron simultáneamente en vivo, a través de la aplicación de YouTube, cuya administración audiovisual se encuentra a cargo del CI Daniel Gomez, Mat N° 5089. A quien le estoy agradecida por incentivar me a que desarrollara mis conocimientos tecnológicos. En resumen: Zoom y Youtube.

CONTANOS UN POCO LOS RESULTADOS, ALGUNAS CIFRAS... SABEMOS QUE FUE TODO UN ÉXITO! SI!! UN ÉXITO TOTAL!!



Tuvimos exitosos resultados debido a la cantidad de participantes espectadores en cada una de las capacitaciones y los eventos en 2020:

- Cantidad de Cursos Presenciales de Enero a Marzo: **11**
- Cantidad de participantes Presenciales: **2226**
- Cantidad de Cursos Virtuales de Abril a Diciembre: **33**
- Cantidad de espectadores Cursos Virtuales: **104.852**
- Cantidad de Eventos Virtuales de Abril a Diciembre: **4**
- Cantidad de espectadores Eventos Virtuales: **4607**
- Total espectadores Año 2020: **111.685**

CUÁLES SON LOS CURSOS Y EVENTOS QUE DESTACARÍAS DE ESTE 2020?

En cuanto a las capacitaciones, destaco las que nos brindaron distintas autoridades de otras instituciones, como ser el Colegio de Escribanos de CABA, Consejo Profesional de Cs Económicas de CABA, además de funcionarios de Gobierno de la CABA, como así también máximas Autoridades, Representantes Legales y miembros de la Comisión Directiva del CUCICBA.

Destaco, como el colegiado tuvo la posibilidad de acercamiento y el debate de ideas con cada uno de los directivos de las instituciones y funcionarios de gobierno.

Por último, agradeciendo el interés de todos los matriculados en participar en cada uno de los eventos y las

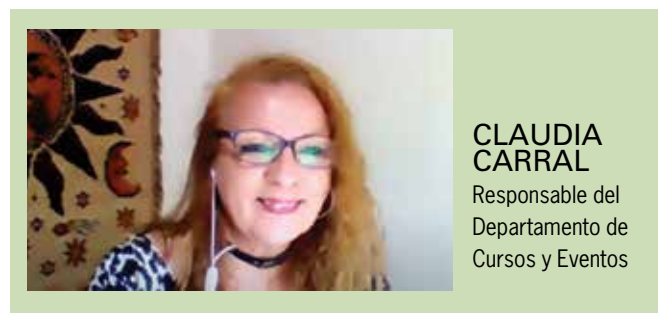
capacitaciones dictadas durante este año. Y la predisposición de todos los disertantes que nos brindaron sus conocimientos y experiencias, a fin de ser mejores profesionales día a día.

EXPECTATIVAS PARA EL 2021

Primero y principal, esperanzada en que pronto vamos todos a salir de tan complicada situación que nos preocupa y compromete en todo el mundo.

Soy consciente que el proceso de la nueva normalidad será lento y pausado. Que vamos a salir con otro enfoque en nuestra profesión, adaptándonos cada día mejor, frente a las nuevas tecnologías y a las nuevas formas de comunicarnos.

Estoy segura que todos saldremos transformados luego de todo lo vivido en este año 2020 que finaliza. ★





EL VALOR NO DEPENDE LAS INTENCIONES

Tenemos el agrado de entrevistar al economista Lic. Claudio Zuchovicki.

Cuenta la historia que, un día, un padre antes de morir le dijo a su hijo: "Este es un reloj que tu abuelo me dio y tiene más de 200 años. Antes de entregártelo, te pido que vayas a la tienda de la esquina y que le digas al dueño que quieres venderlo para que te cuente lo mucho que vale". Se fue y luego regresó con su padre y le dijo: "El señor de la tienda me paga solo US\$5 porque el reloj es viejo". El padre dijo:



"Ve ahora a la cafetería a ver cuánto pagan". El hijo partió, volvió y dijo: "Me paga US\$5 también padre, porque dice que hay muchos más modernos ahora". "Ve al museo ahora y muestra ese reloj", insistió. Al regresar, le dijo sorprendido a su padre: "Me ofrecieron un millón de dólares por esta pieza". El padre a modo moraleja, miró a su hijo a los ojos y en voz baja susurró: "Quería que aprendieras, hijo, que siempre hay un lugar correcto donde sabrán el valor de las cosas, incluso de lo que tú vales".



Empiezo con este hermoso cuento para expresar que todo tiene su contexto, su tiempo y su lugar. Soluciones del pasado no necesariamente servirán en el futuro. Grandes protagonistas de la historia escribieron lo que escribieron en un contexto determinado, para una sociedad, una educación y una conflictividad determinada. Obviamente, hoy el contexto es otro, la sociedad ha cambiado, los conflictos y la manera de educarnos también.

Quiero referirme entonces a dos reflexiones oídas de boca de algunos dirigentes que quizás sean de utilidad en otros contextos o para otras culturas, pero, a mi criterio, son conflictivas para nuestra sociedad.

La primera es la emisión monetaria. Ya todos aprendimos que los países se desarrollan cuando se genera más riqueza colectiva con la utilización de menos recursos naturales, los que quedan de reserva para épocas malas o de climas hostiles. El cambio tecnológico, la educación, el conocimiento, la innovación y las instituciones permiten mejorar la productividad y la capacidad de crear riqueza. Sin embargo, algunos argumentan que la riqueza de un país puede crearse fabrican-

do dinero. Que lo único importante es distribuir sacándole a otro, vía impuestos, los recursos que queremos distribuir. La riqueza no se genera emitiendo dinero o deuda. A más cantidad de pesos sin aumentar la cantidad de productos, menor valor para los pesos, o mayor valor para los productos.

Para ejemplificarlo, voy a usar un dato estadístico: según registros históricos, en Estados Unidos, un dólar en 1913 (a partir de la creación de la Fed) representa el mismo poder de compra que 0,05 centavos de dólar hoy. (No me hagan exponer el mismo ejemplo con pesos argentinos porque no me va a alcanzar todo el diario para tantos ceros).

Mi madre me llevó a Disney en 1979 y, como buena idishé mame, guardó las entradas toda la vida para hacerme saber que me llevó a Disney: ya no tengo más a mi madre, pero sí las entradas de 1979, que valían US\$5. Yo llevé a mis hijos a Disney en 2005 y, obviamente, guardé las entradas para hacerles saber que los llevé: las entradas costaban US\$25. Hoy valen US\$100. Eso se llama pérdida del poder adquisitivo del dinero.

La segunda observación que quiero hacer tiene que ver



con "la ilusión del control". Ejemplifico con una situación familiar cotidiana. Llegas a tu casa y ves un lío bárbaro en el cuarto de tus hijos, todo revuelto y tirado. ¡Hasta platos de comida sucios! Automáticamente, levantas la voz y exclamas: "¡Basta! ¡Me cansé! ¡Ordenen todo ya! Y es la última vez que encuentro todo así". Por último, aseguras: "Ordenan o se quedan sin la Play". Y amenazas sacar la consola del cuarto. Automáticamente vos y tus hijos saben que: a) no va a ser la última vez; b) la Play se queda en la habitación; c) a lo sumo en dos días se repite la historia. Eso se llama "la ilusión del control".

Cuando uno empieza un año, un proyecto o un nuevo ciclo es muy normal planificar lo que se espera que suceda, siempre con un sesgo positivo de que todo puede mejorar, sobreponderando, la mayoría de las veces (al menos en mi caso), la capacidad de resolución. Luego, al final del año (ahora), se lo compara con la realidad y uno tiende a castigarse por no haber cumplido los objetivos propuestos. Generalmente, el problema no radica en la realidad sino en la planificación previa. Uno cree que puede hacer cosas que el tiempo nos demuestra luego que no son tan fáciles de llevar a cabo y, obviamente, lo carga en la asignación del próximo año. Pasa en tu casa, pasa en tu empresa, pasa con nuestros dirigentes.

Esto da lugar a esa ilusión de creer que uno puede controlar todas las variables y, en realidad, casi nunca se controlan las más relevantes. Llámese covid, sequía, descontrol global o suba en la aversión del riesgo. Llámese exceso de soberbia, finalmente yo no era tan bueno como pensaba. Tarde o temprano se termina produciendo un fuerte momento de descontrol donde parece que se termina todo, pero, paradójicamente, ya sea por miedo, por consciencia o por cansancio, y porque nadie quiere vivir en un caos, las cosas se ordenan.

Pero, como en nuestros hogares, sabemos que será solo por un tiempo.

¿Es la primera vez que pasa? No. Siempre fuimos así. En 1975 se vio el mayor valor del dólar en la historia argentina. Un año después, empezó la época de la plata dulce y en 1978 el dólar fue el más barato de la historia argentina. En 1982 hubo otro pico del dólar y, tres años después, llegó el Plan Austral y un austral valía más que un dólar. En 1989 se dio la segunda devaluación más alta de la historia. En 1991 se observó el segundo dólar más barato con la Convertibilidad. En 2002, el dólar pasó de 1 a 4 pesos y, luego, durante varios años estuvo por debajo de 3 pesos. Ahora se da más de lo mismo, solo que quizás estamos algo más cansados.

Quiero cerrar esta columna con un comentario. La crisis nos enseñó a no olvidar nunca el concepto de valor intrínseco de las cosas. Cuando pagas algo por encima del par, el valor es solo expectativas, ¡que se pueden cumplir o no! Pero si lo compras debajo del par, tiene que ser todo muy malo para no cobrar y, a la larga, el precio va a confluir con el valor. Muchas veces pagamos un bono argentino por encima de su valor técnico o por un metro cuadrado mucho más que su valor de construcción con terreno y todo.

Pero también aprendimos que si un bono argentino cotiza a un tercio de su valor técnico, que si el metro de construcción está muy por debajo del valor real o que si hay activos valiosos que se venden por debajo de su valor de reposición, y si además escuchamos en un comercio argentino a un brasilero, chileno o americano decir "deme dos", sabemos que se acerca el cambio de tendencia.

Como la historia del reloj antiguo, tarde o temprano las cosas terminan valiendo lo que tienen que valer. El precio es pasajero. ★

NUESTRO

71

ANIVERSARIO

2020



Escribanía Scarano

*Fundada en 1949 por el
Esc. Adolfo C. A. Scarano*

*Desde siempre asesorando al
Colegio Único de Corredores Inmobiliarios
de la Ciudad de Buenos Aires
y matriculados.*

*Claudio A. Scarano
Gabriela C. Romero
Escribanos*

*Nicolás C. Scarano
Silvina L. Alemany
Escribanos*



“EL LADRILLO SIEMPRE DA REVANCHA”

Entrevista al polifacético Gustavo Núñez,
alias "El Gato", Titular de Gustavo Núñez Bienes Raíces, Matrícula CUCICBA N 542

Por Annie Ballandras

Nos encontramos en un café de Pinamar, en una tarde de primavera del mes de noviembre. La vida nos regala esta oportunidad, algo nuevo está comenzando, Gustavo viene a esta localidad a iniciar un camino que será un antes y un después para el arte local.

“Estoy enormemente agradecido de haber tenido este oficio, esta profesión, dado a que me permitió en los últimos 30 años tener paralelamente otras actividades. Algunos colegas me conocen como el Gato Núñez, y muchos podrán descubrirme a partir de esta nota.”

“Soy una persona que paso el umbral de los 45 y un tanto por debajo de los 120, así que pueden tasarme, les ruego, con generosidad (entre risas) Y esto comenzó en el año 1979 en uno de mis viajes para conocer Machu Picchu, en Perú.

Era un momento muy difícil. Siempre fui un rebelde con causay sin causa, luchaba contra molinos de viento por lo que consideraba injusto y mi psicoanalista Tato Pavlovsky, gran dramaturgo además, me preguntó cuándo se enteró de mi sorpresivo viaje..... ¿Porque Perú? Y yo le respondí.... ni idea Tato.. ni idea.

Estudiaba letras y Derecho en la ciudad de La Plata en un contexto en que se vivían tiempos políticos muy violentos. Era un joven adolescente que por su “famosa rebeldía”, tuvo que irse del país para preservar su vida y dejar sus estudios a mitad del camino.

Perú es el país que más quiere a los argentinos, pedí trabajo apenas llegado, y comencé en el diario nacional “Expreso” de Lima luego de una larga entrevista con el jefe de redacción. Tenía la suficiente adrenalina y voracidad por la lectura y una juventud con las hormonas urgentes para que esa entrevista laboral tuviera cierto umbral de éxito. Y lo tuvo, aunque no en el puesto que hubiera deseado.

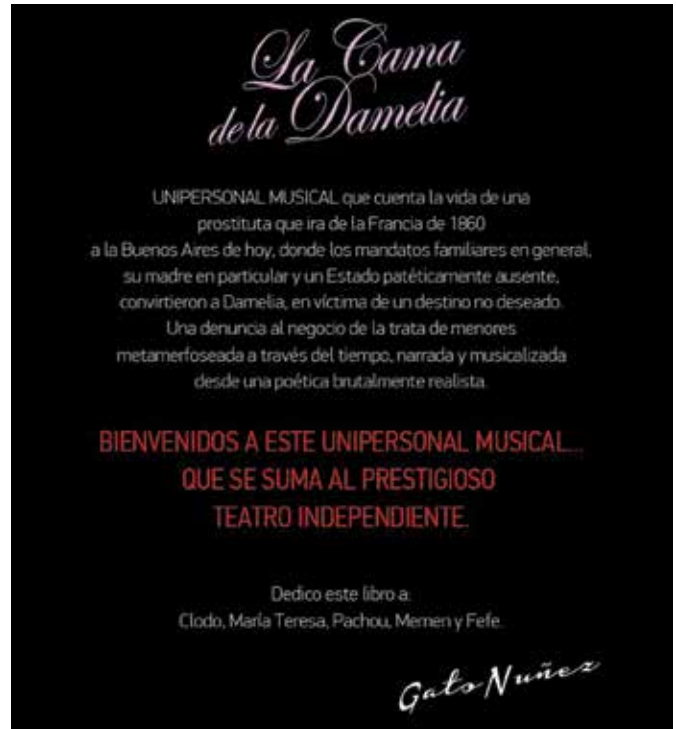
Comencé como mecanógrafo, al año pasé a hacer copetes, pequeñas columnas con ciertas y acotadas libertades en lo creativo, pero que fue una experiencia rica para quienes amamos escribir. Un día me llaman de la redacción para decirme que iba a reemplazar a un columnista que se iba a Miami.

Me sometí a una prueba y recuerdo que al ver el título que me proponían, pensé en salir corriendo de esa oficina: “Como hacer más lento el proceso de envejecimiento” Jamás imaginé tener que escribir “un ensayo” sobre como ralentizar la vida de la humanidad.

Fue un desafío, dado a que al no existir Internet, tuve que hacer una gira por hospitales y médicos gerontólogos para recabar la información básica para luego darle mi impronta.

No sé si porque tenía talento o por la enorme generosidad de ese jefe de redacción, comencé todos los sábados a escribir mi columna y poder firmarla con mi verdadero nombre nombre.

Estuve casi 5 años en Perú país que amaré toda mi vida para luego regresar a la argentina previo paso por Bolivia. Aún recuerdo que tome un colectivo de Lima a Santa Cruz



No existe la inspiración, con el talento supuestamente se nace, pero hay que sentar el culo frente al escritorio y escribir y reescribir y cuando uno cree haber “parido a su obra”, nuevamente aparecen los fantasmas que nos llevan a dar la última corrección.

de las Sierras y a la altura del lago Titicaca, una mujer se subió con un cordero y se sentó a mi lado. “El animalito de Dios” despedía un aroma especial que convirtió a este viaje en una película del realismo mágico.

En Argentina, me presenté en Canal 13 por un aviso que vi en el diario, llevé mis columnas que eran mi caballito de batalla y fui contratado como asistente de producción, para al cabo de un año pasar a ser productor ejecutivo. Recuerdo que hicimos muchas cosas pero sin dudas trabajar para Tato Bores fue una de las experiencias más inolvidables. Hice varios talleres de escritura creativa, estudié con el Maestro Carlos Gandolfo dos años, produje giras teatrales a la Patagonia que era un lugar no habitual como plaza en esa época, llevando entre otras: “Una cama para cuatro” que paso a llamarse “Una rosa para cuatro” por la censura de entonces.

Recorrimos con Enrique Liporace y Marcela López Rey, empezando por Roca, Neuquén, Sierra Grande, Puerto Madryn, Rawson, Comodoro Rivadavia, Esquel y Bariloche.

En ese entonces me gustaba un tema, Cuerpo sin alma, del italiano Ricardo Cocciante, y grabo un demo con una versión propia. Mi compañera Dalma Milebo se lo lleva a Palito Ortega y él me produjo un disco de doce temas, todos compuesto por mí y editados por RCA internacional.

Con...cierto amor era el título, y cuando estaba por salir, Palito quiebra económicamente como resultado de su arriesgada hazaña de traer a la argentina a Sinatra “con la promesa” de la dictadura de entonces de eximirlo de ciertas cargas fiscales. Promesa que no se cumplió teniendo que radicarse en Miami con la ayuda del mismo Frank Sinatra. Quedé con 50 discos en mano, y no pudo darme difusión. Necesitaba de las radios para que los temas suenen. Y nunca sonaron. Fue entonces que me fui a Mar del Plata a pegar afiches y tocar a la noche en los sótanos, todo a puro pulmón con la frustración de no tener la tan ansiada promoción.

Alicia Norton productora legendaria de canal 13 y quien fuera productora de los almuerzos de Mirta Legrand me



“bautiza de prepo” con el nombre de Gato Rivière.

Al sentir la falta de difusión a mi disco me voy a Miami con la esperanza de que Palito Ortega ya radicado ahí nuevamente me ayude en la promoción del disco. Hicimos dos videos producidos por él y terminé en México, donde por una recomendación de él me recibió Azcárraga, dueño de TELEvisa.

Yo hacía baladas con estilo italiano y ellos querían que haga rock, por lo cual no nos pusimos de acuerdo y dispuesto a “morir con las botas puestas”, empecé a hacer giras en los palenques mexicanos, y así juntar algo de dinero para volver a Argentina donde después de esta innecesaria frustración, encontré mi camino expresivo a través de la dramaturgia.

No existe la inspiración, con el talento supuestamente se nace, pero hay que sentar el culo frente al escritorio y escribir y reescribir y cuando uno cree haber “parido a su obra”, nuevamente aparecen los fantasmas que nos llevan a dar la última corrección. Entre las obras que escribí puedo mencionar: “El pequeño burgués y la gatita” del que participé versionándola a comedia musical con letras mías y música del prestigioso Maestro Luis María Serra. Y protagonizadas por Dalma Milebo y yo. Luego me convoca Pepito Cibrian con quien hago la comedia musical, “A la capital” en el Teatro “Astral” en la avenida corrientes.

Más tarde hago una temporada producida por el teatro nacional Cervantes con un sainete “Allá por el ventitangos” y siguieron algunas cosas más hasta que mi economía familiar necesitó de ingresos estables que el teatro no me estaba

brindando. Razón por la cual, en 1990 le doy nacimiento a Gustavo Núñez Bienes Raíces. Creo que fue “el barba” que me tiró un centro y por otro lado “Dionisio” y “Apolineo” diciéndome: “Ojo Gato.....no te olvides de escribir nunca.

Ahora me vengo a Pinamar a desarrollar el proyecto de abrir un teatro, una aventura sin fin. Con muchas expectativas. Tengo muchos años en Pinamar, y ahora me vengo a radicar a esta zona, que merece un espacio cultural que le falta, tiene una población estable importante y en crecimiento.

Pinamar siempre fue explotada para el verano, pero nosotros venimos para quedarnos. El proyecto se llamará PINAMARTE, con el estilo de un cabaret de la segunda guerra mundial, donde vamos a servir dos o tres piezas de quesos con un vinito y una entrada para ver un buen espectáculo que se nutrirá de las compañías del teatro independiente nucleadas en ARTEI. Luego de la temporada de verano vamos a desarrollar talleres de escritura, clases de danza, actuación, con profesionales destacados de la ciudad de Buenos Aires y del resto del nuestro país y actividades culturales que nos permitan con la mayor utopía, que Pinamar se convierta en un espacio y alternativa más para una generación de chicos y adolescentes amantes del arte. Me asombra cómo cambió Pinamar, veo una ciudad ordenada, familias que eligen calidad de vida, la naturaleza que nos llena, y sobre todo una ciudad que vive los 365 días.

¿MIS PROYECTOS?

En calle Corrientes íbamos a debutar con “La Cama de la Camelia” donde teníamos previsto debutar el 3 de Abril en el teatro “Belisario” en la Av. Corrientes.... Una obra de la que soy el autor y productor de la misma y lamentablemente quedó su marquesina en cuarentena por el tema de la pandemia.

En lista de espera para subir a un próximo escenario se encuentran estas obras teatrales escritas por mí: “Un golpe bajo”..... “La maldita contraseña”..... “Sanata otoñal” y un ensayo que espero terminar de escribir en Marzo 2021..... “Usina de lúmpenes”.

En noviembre de este año terminé de escribir mi primera novela.... “PAMPA Y LA VÍA” y estoy en la búsqueda de una Editorial que se la ponga al hombro..... Me lo he ganado.

No puedo concluir esta entrevista, en pleno corazón del bosque de Pinamar sin preguntarle a Gustavo, sobre el futuro del mercado inmobiliario

“El ladrillo siempre da revancha, hay que estar preparado. Mi consejo para la gente joven que se inicia en esta profesión es que estudien, se formen, esa es la clave.” ★

EL MÁS ARTISTA DE LOS ARQUITECTOS

Arquitecto, urbanista, pintor, artista conceptual. Fue una de las mayores figuras de la arquitectura sudamericana y un artista plástico de renombre. Nació en 1923 en Nápoles, pero desde los cinco meses de edad vivió en Argentina. Los invitamos a conocer más sobre el Arq. Clorindo Testa. (1923-2013)

Fuente: Centro Virtual de Arte argentino www.cvaa.com.ar
Centro Cultural Recoleta.



Tras iniciar estudios de ingeniería naval en la Universidad Nacional de La Plata, en 1942 comienza la carrera de arquitectura en la Universidad de Buenos Aires. Ya en el curso inaugural, obtiene un 1er. Premio de Composición Arquitectónica; será el primero de una lista extensa y continuada a lo largo de varias décadas. Se gradúa en 1947. En ese momento, el modelo e influencia decisiva para el joven Testa es el gran arquitecto y urbanista franco-suizo Le Corbusier (nombre profesional de Charles-Édouard Jeanneret), quien había visitado la Buenos Aires en 1929 y había planteado la necesidad de rediseñarla. En 1948 se incorpora a la Oficina de Estudio del Plan de Buenos Aires, creada en base a las ideas de Le Corbusier, pero de corta duración, donde colabora con discípulos suyos: Antonio Bonet, Jorge Ferrari Hardoy, Juan Kurchan y Ernesto Rogers. Tras la disolución de la Oficina del Plan Regulador en 1951, ingresa en la dirección de Urbanismo de la Municipalidad de Buenos Aires. Al año siguiente, asociado con los arquitectos Boris Dabinovic, Francisco Rossi

y Augusto Galdo, gana el concurso para el edificio de la Cámara Argentina de la Construcción, en el barrio porteño de San Telmo. En 1953, el equipo obtiene el III Premio en el concurso para un Centro Vacacional de la Federación Obrera de la Carne y en 1954, el IV Premio en el certamen para la construcción de la Municipalidad de Córdoba. En 1956 Testa gana un concurso de envergadura: el proyecto para la realización del Centro Cívico de Santa Rosa, capital de La Pampa, un territorio que acaba de ser declarado provincia. Asocia a Rossi y Galdo a la ejecución de la obra, cuya realización se prolonga entre 1958 y 1963 e incluye la Casa de Gobierno y una Terminal de Ómnibus. Al mismo tiempo su trabajo plástico vira hacia la no figuración. En 1956 expone pinturas abstractas en blanco y negro; un año más tarde forma parte del grupo Siete pintores abstractos; luego actúa con el grupo Boa. Con esos trabajos gana en 1957 el I Premio en la Bienal de Punta del Este y, en 1959, la Medalla de Oro en la Exposición Universal de Bruselas. Para ese momento, su pintura ha adquirido un carácter decididamente informalista. En 1960 participa en la muestra del Grupo de los



Estudio Gussoni & Asociados S.R.L.
Contadores Públicos
Licenciados en Administración

NUESTROS SERVICIOS

- AUDITORIA
- ASESORAMIENTO IMPOSITIVO
- CONSULTORIA
- DESARROLLO DE NEGOCIOS INMOBILIARIOS

CONTACTO

COSTA RICA 5546 – PISO 4º - OF. 408 – CABA
TEL: (011) 15 3888-9717 
info@estudiogussoniyasoc.com.ar
IG: estudiogussoni
www.estudiogussoniyasoc.com.ar

- Informes digitales.
- **Informes de dominio e inhibición de todo el país.**
- Copias de planos de obra, subdivisión, Aysa y planchetas catastrales.
- **Plancheta catastral Premium.**
- Copias simples y certificadas de reglamentos de copropiedad y escrituras.
- **Segundo testimonio.**
- Inscripción y cancelación de medidas cautelares.
- **Inscripción de Declaratoria de herederos.**
- Partidas de nacimiento/defunción.
- **Informes de dominio de automotor.**
- Informes de dominio de buques y aeronaves.
- **Informes comerciales sin cargo.**
- Seguros de caución para alquiler.
- **Capacitaciones sin costo.**

GELER
Consultora integral

www.geler.com

info@geler.com

4320-1000

cinco, junto a Fernández Muro, Sarah Grilo, Kasuya Sakai y Miguel Ocampo, en el Museo Nacional de Bellas Artes. En 1968, a este trabajo con elementos plásticos se agrega el comentario irónico ligado al concepto, a través de una instalación: Apuntalamiento para un Museo de Bellas Artes, una estructura metálica –entonces conocida por su marca Acrow, sistema novedoso dentro del mundo de la construcción– que trasgrede el tono enfático y optimista de la muestra colectiva Materiales. Nuevas Técnicas, Nuevas Expresiones, realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes. Sobre esta obra y una posterior comenta Jorge López Anaya:

“Esta construcción de hierro tubular, que aparentaba sostener una de las paredes de la gran sala, hablaba, en plena euforia desarrollista del país, de la endeble situación de las instituciones culturales. En 1994, presentó la instalación Un nuevo apuntalamiento para el mismo Museo de Bellas Artes. La estructura no estaba construida con el mismo sistema modular utilizado en la primera versión, sino con rústicas maderas clavadas. Mostraba así la persistente decadencia de la política cultural, luego de más de un cuarto de siglo.”

Pero los años sesenta son también un periodo de logros mayores como arquitecto. Justamente en 1960, asociado a Santiago Sánchez Elía, Federico Peralta Ramos y Alfredo Agostini, gana el concurso para el que será uno de los edificios más emblemáticos de la nueva arquitectura en la Argentina: la sede del Banco de Londres y América del Sud (hoy Banco Hipotecario), en plena city porteña. El edificio es inaugurado en 1966. Desarrollado sobre dos calles estrechas, permite que el espacio de la acera penetre en el interior formando una suerte de plaza cubierta, cuyas paredes vidriadas reflejan los edificios circundantes. Se trata de una imponente estructura de hormigón a la vista, un inmenso “brazo” apoyado en las dos medianeras. De su techo cuelgan los seis niveles superiores, como bandejas de un espacio único, un gran hall luminoso. En 1962 gana el concurso para el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, en conjunto con los arquitectos Francisco Bullrich y Alicia Cazzaniga. Se utiliza aquí una nueva estructura de hormigón, también con retiro del espacio de la planta baja y desarrollo en altura de las salas de lectura y depósitos en el subsuelo. Ambos edificios, el Banco de Londres y la Biblioteca Nacional, son señalados ejemplos de la corriente arquitectónica denominada brutalismo, caracterizada por la evidencia de los materiales y las estructuras, el uso expresivo del hormigón y la integración de los espacios. Sin embargo, la obra de Testa no se deja definir por instancias únicas ni se agota en un solo estilo, ya que

aborda y resuelve cada proyecto como caso individual, partiendo de una “idea matriz” que sintetiza lo tecnológico, lo estético y lo utilitario, contemplando además la posibilidad de cambios de funciones y futuros desarrollos. También en 1967 realiza con Raúl Marconi, la primera vivienda particular, la casa de los artistas Josefina Robirosa y Jorge Michel en San Isidro. A ésta se sucederán muchas otras: por ejemplo, la casa Di Tella, realizada con Irene van der Poll y Luis Hevia para Guido Di Tella en el año 1968 y demolida en 2011; su propia casa en Pinamar, construida entre 1983 y 1985; entre 1985 y 1987 la casa “La Tumbona” en el balneario de Ostende y una espléndida residencia en Martínez, terminada en 1993.

El inicio de los años ‘70 marca nuevos rumbos en la producción de Testa en ambas disciplinas. Por un lado gana junto a Héctor Lacarra y Juan Genoud, el concurso para los hospitales de Bariloche y Naval de Buenos Aires. De 1971 serán los hospitales San Juan Bautista de Catamarca y Presidente Victorino de La Plaza de La Rioja, con los mismos arquitectos a los que se suma Silvia Agostini.

En 1981 se realiza una primera retrospectiva de su obra, que incluye sus Papeles plegados, Acanalados, Banderas, Anotadores.

En 1980, asociado a dos de sus compañeros del CAYC, Jacques Bedel y Luis Fernando Bénédict, remodela el Asilo y Claustro junto a la iglesia colonial del Pilar, que han de transformarse en el Centro Cultural Recoleta, uno de los espacios de exhibición, cursos y espectáculos, más característico de Buenos Aires. La obra se realiza en distintas etapas, seleccionando elementos a conservar y planeando otros nuevos. En 1985 gana un nuevo concurso urbanístico: la construcción del Balneario La Perla en la ciudad de Mar del Plata, desarrollado escenográficamente contra una barranca de gran pendiente.

En 2012 realiza la curaduría e instalación del Pabellón Argentino de la Bienal de Venecia, una superficie de 500 m² en los Arsenales, construcción del siglo XVI adquirida en comodato por veintidós años, inaugurada como espacio expositivo durante la Bienal de Arquitectura. En octubre de ese mismo año recibe el Premio Ñ, otorgado por el diario Clarín a la Trayectoria Cultural por una carrera de seis décadas. Es el primer arquitecto en alcanzar esta distinción.

Fallece en Buenos Aires el 11 de abril de 2013. En septiembre se inaugura una muestra en su homenaje en la sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta, en el marco de la XIV Bienal Internacional de Arquitectura. ★



IMPORTANTE CONVENIO INSTITUCIONAL ACADÉMICO CON LA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA

Las autoridades de nuestro Colegio han firmado un acuerdo de colaboración con la Pontificia Universidad Católica Argentina para que **sus matriculados reciban importantes beneficios** en carreras dependientes de la Facultad de Derecho de dicha universidad:

- **MARTILLERO PÚBLICO · CORREDOR INMOBILIARIO Y MOBILIARIO, ADMINISTRADOR DE CONSORCIOS Y TASADOR**
- **LICENCIATURA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE BIENES**

Un paso más hacia la **excelencia profesional** de nuestro trabajo y una muestra más del **compromiso de CUCICBA** con sus matriculados.



Colegio
Profesional
Inmobiliario

información e inscripciones llamar al:
0810-2200-822 int 1217/ 1219



**CÁMARA ARGENTINA
DE LA CONSTRUCCIÓN**

ES UN BUEN MOMENTO PARA INVERTIR

Por MMO Iván Szczech, Presidente Cámara Argentina de la Construcción.

CUCICBA: ¿CÓMO INICIA SU GESTIÓN EN CAMARCO (CÁMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCIÓN) EN UN MOMENTO TAN PARTICULAR COMO ESTE?

Sr. Iván Szczech: La actual conducción asumió el 17 de Marzo, dos días antes del inicio de la cuarentena, en ese momento nos concentramos en brindar la mayor información posible a todos nuestros socios dada la situación angustiante que se vivía. Propusimos al Gobierno nacional muchísimas medidas y adicionalmente nos pusimos a trabajar en un protocolo que nos permitiera volver a las obras con la seguridad necesaria. En función de la asociación estratégica que nos vincula con Uocra logramos un trabajo en conjunto que nos permitió publicar el 10 de abril el primer protocolo sectorial para trabajar durante el COVID en Argentina. Hoy podemos decir que fue un verdadero éxito, que hemos tenido solo 4448 contagios detectados en toda la pandemia gracias a la responsabilidad en el trabajo de las obras de los empleados y empleadores.

¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS PRINCIPALES PARA DESARROLLAR EN SU MANDATO?

Nos basamos en varios ejes con el objetivo principal de lograr ser una Camara mas moderna, en evolución, representativa y federal, con acciones internas y externas, vinculada internacionalmente, con datos y transparente.

¿CUÁLES SON LOS ASUNTOS PRIORITARIOS HOY?



La prioridad hoy pasa por recuperar la actividad a los niveles pre pandemia volviendo a crecer a través de la obra pública y la obra privada, ejecutando la inversión pública prevista en el presupuesto 2021 y fomentando las herramientas propuestas que ya tienen proyecto de ley para la obra privada cómo son los incentivos fiscales a través de bienes personales y ganancias, la recuperación del crédito hipotecario en la Argentina y la exteriorización de capitales exclusiva para nuestra industria.

¿CUÁL ES LA SITUACIÓN ACTUAL DEL MERCADO DE LA

Nuestra industria viene en caída consecutiva desde abril del 2018. El inicio del ciclo negativo fue el ajuste a la obra pública para llegar a los ratios déficit fiscal exigidos por el Fondo Monetario para el acuerdo firmado en ese momento.

CONSTRUCCIÓN, DESARROLLOS Y BIENES RAÍCES?

Actualmente el mercado de la construcción privada está fuertemente apalancado por el bajo valor en dólares del metro cuadrado y genera inversiones en función de la cultura que tienen los argentinos en cuanto a tomar al ladrillo como sustituto del dólar en los momentos en donde se imposibilita el acceso al mismo. Hubo provincias durante la cuarentena en donde la actividad privada volvió rápidamente en función del protocolo al que antes hice mención pero en la zona de provincia de Buenos Aires y CABA recién volvió en octubre en su plenitud aunque aún impactada por las restricciones naturales que implica el estar en el medio de una pandemia mundial como el no poder hacer uso del transporte público.

¿CÓMO TIENE PENSADO LLEVAR ADELANTE UN PLAN DE REACTIVACIÓN PARA EL SECTOR?

Trabajando como venimos haciendo, generando propuestas para la inversión pública y buscando el camino del dialogo con otras instituciones y el gremio con quienes consensuemos propuestas y propongamos al Gobierno para la inversión privada.

SE HABLA DE 22 MESES DE CRISIS EN CAÍDA CONSTANTE, Y UNA PÉRDIDA DE MÁS DE 40.000 PUESTOS DE TRABAJO EN LOS ÚLTIMOS 3 MESES ¿QUÉ ANÁLISIS LE MERECE ESTA SITUACIÓN? ¿CÓMO CONSIDERA USTED QUE SE PUEDE SALIR DE ESTO?

Nuestra industria viene en caída consecutiva desde abril del 2018. El inicio del ciclo negativo fue el ajuste a la obra pública para llegar a los ratios déficit fiscal exigidos por el Fondo Monetario para el acuerdo firmado en ese momento. La actividad económica en general fue cayendo y como siempre decimos nuestro sector es el termómetro de esa situación y amplifica estos ciclos. Perdimos alrededor de 180.000 puestos de trabajo que recién en septiembre del 2020 empezaron un ciclo de recuperación con 8.000 trabajadores. La salida indefectiblemente tendrá que ser a través de la inversión pública y privada en construcción y nosotros debemos seguir bregando por las medidas que apuntalen este camino.

Y A NIVEL MACRO, ¿QUÉ FACTORES ESTÁN PERJUDICANDO PRINCIPALMENTE?

Como en todos los países del mundo una macroeconomía sana es fundamental para cualquier sector económico. La Argentina nos tiene acostumbrados a estos ciclos que no ayudan a tomar decisiones de inversión. La pandemia ha profundizado problemáticas fiscales y monetarias que el Gobierno esta tratando de regularizar ya que necesitamos la mayor seguridad posible para que la toma de decisiones de quienes invierten en nuestra industria sea facilitada y aumentada.

¿ES NECESARIO UN TRABAJO EN CONJUNTO CON OTRAS DELEGACIONES, CÁMARAS Y AGENTES DEL SECTOR?

Absolutamente, la cámara Argentina de la construcción tiene 24 delegaciones provinciales, estamos presentes desde la Quiaca a Ushuaia y desde la cordillera al mar, nucleando a más de 1300 empresas que son el verdadero motor de la industria de la construcción. El trabajo con las delegaciones y con cámaras de desarrolladores como la CEDU y la AEV son fundamentales para lograr el crecimiento de la actividad y ser el puntal de la reconstrucción de la economía Argentina.

¿CÓMO INFLUYE LA VARIABILIDAD DEL DÓLAR COMO MONEDA DE REFERENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN?

Hoy incide positivamente para fomentar la construcción a través de las inversiones en fideicomisos. Qué entendemos que va a seguir por muchos por mucho tiempo aunque esta variabilidad hoy no SAP arranque no es bueno depender tanto de ella sino que debemos tender a lograr un mercado con estabilidad de oferta y demanda.

¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DE LOS POTENCIALES INVERSORES, ES UN BUEN O MAL MOMENTO PARA ELLOS?

Definitivamente es un buen momento. Quienes inviertan hoy en proyectos de construcción tendrán una gran rentabilidad en dólares en un tiempo relativamente menor a lo necesario con otras inversiones. ★



PASIÓN DE MULTITUDES

Entrevista al CI Arq. Pablo Fernando Abbatángelo
Matrícula CUCICBA N 2715

Por Annie Ballandras - Fotos agradecimiento France Football

Nació en el barrio de La Boca hace 63 años, es hijo del médico socialista del barrio, del cual heredó los valores relacionados con el afecto, la solidaridad y el encuentro. Fue una escuela pública en el barrio de La Boca, al terminarla rompió con la tradición familiar de la medicina para ingresar en el año 1975 a la UBA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, carrera de la cual egresa y dentro de unos pocos días está por cumplir sus 40 años en la profesión.

UN POCO DE HISTORIA

“La historia familiar con el Club Atlético Boca Juniors data de sus inicios, fundada un 3 de abril de 1905 y ya en 1910 Donato Oberdán Abbatángelo, fue el primer jugador que Boca sede a la Selección Nacional, fue el capitán del equipo que jugó el primer partido en primera división en el año 1913, con un triunfo sobre Estudiantil Porteño 4-2 y convirtió uno de esos goles. Donato fue tío bisabuelo mío, y la particularidad se encontraba en que esa rama de la familia era anarquista, cada uno de los hijos llevaba como segun-

do nombre el de algún anarquista de renombre. En nuestro Barrio de La Boca existe una gran tradición socialista y anarquista, de donde surge el primer diputado socialista de Latinoamérica, Alfredo Palacios.” nos comparte Pablo recordando los comienzos.

Esto continúa con mi abuelo materno, Camilo Cichero, que fue presidente en los años 37, 38 y 39, dando el puntapié inicial el 25 de mayo de 1940 en la inauguración de nuestro estadio, popularmente conocido como La Bombonera.

Camilo también era médico y con su agrupación, Cruzada Renovadora, habían propuesto algo imposible: el estadio de cemento, de hormigón armado, y pudieron construir y dar las bases de lo que después sería La Bombonera.

Con la contratación del Ing. José Luis Delpini lograron esa joya arquitectónica, que es nuestro estadio, que ha ganado concursos nacionales e internacionales.

En una escasa superficie de terreno de 20.000m² con capacidad de 68.000 espectadores.

Camilo siempre fue recordado y su nombre estaba en el estadio hasta que muchos años después por cuestiones político partidarias institucionales, el presidente Macri le saca el nombre al estadio.

En la década del 60, el presidente de Boca, Alberto J. Armando propone trasladar el estadio a la ciudad deportiva. El Barrio de La Boca resiste a esta movida, y dos pioneros, Armando Bancharo y Luis Suarez comienzan a congregarse a las fuerzas vivas del barrio para resistir este traslado, dado a que este feedback entre el estadio y el barrio no debía romperse.

Muchos profesionales y comerciantes convocan a mi padre, conjuntamente con abogados. Fue mi padre quien pensó que si nuestro leif motif es el estadio, nuestra agrupación debía llamarse La Bombonera. Se constituyó formalmente con ese nombre el 15 de marzo de 1969, el año pasado cumplimos 50 años.

En el año 80 mi padre fue presidente de esta agrupación y a partir del año 2000 y dado un recambio generacional, tengo el agrado de presidir la agrupación que siempre tuvo como valor principal, mantener el estadio en nuestro barrio, hemos trabajado por eso.

Yo me inicio en la política institucional desde joven, de la mano de mi padre, colabore con la agrupación desde hace muchos años, en el armado de la misma, conocía las tramitaciones, acompañada a quienes querían afiliarse. Me había ganado el mote de “el escribano”, justamente hacia firmar a los afiliados en el club.

En el año 77 fui representante en la Asamblea, en el 81

formé parte de la Comisión de Obras presidida por el Arq. Luis Colombo, tuvimos la enorme tarea de terminar las obras de la ciudad deportiva y poder lograr que se escribiera a nombre de Boca, incorporando un activo de 18 millones de dólares que en el año 78 casi se pierde ya que era la fecha límite que nos habían otorgado desde la Ciudad de Buenos Aires para escriturar la institución.

En el año 85 con el gobierno de Antonio Alegre y Carlos Geller, formo parte de la comisión directiva como vocal titular, y presido el Departamento de Obras.

En esos momentos el estadio estaba clausurado por fallencias estructurales, por lo cual tuve el desafío como arquitecto de reparar y poner en valor La Bombonera, junto a otros destacados profesionales. La institución no tuvo que desembolsar ni un solo peso, lo hemos logrado gracias a la realización de un joint venture con la empresa que ganó el concurso, entregándole sectores de plateas en contra partida a los sectores que se nos habilitaban con el avance de las obras.

En esos momentos la institución tenía muchos problemas financieros y económicos. Fue todo un desafío.

En 1995 el Ing. Mauricio Macri, gana las elecciones en el Club con un cambio grande en las políticas institucionales, vimos favorables renovaciones a nivel directiva, pero no estuvimos de acuerdo en el cambio de rumbo que se le pretendió dar a la institución al transformar las Asociaciones Civiles en Sociedades Anónimas deportivas. Nace el Foro Social del Deporte. Este foro defiende nuestras asociaciones civiles, lleva más de 20 años entendiendo que los únicos y verdaderos dueños de los clubes son los socios y que ninguna junta de directorio puede decidir el destino de más de 100 años de historia y tradición y pasión que engalanan a nuestros clubes.

Hoy soy el Secretario general de ese foro que tiene los mismos ideales y principios que en su fundación.

EL FUTBOL EN SU VIDA

El Fútbol en mi vida, representa mucho. Soy un amante del deporte en general y del fútbol en particular. Desde muy chico lo practicaba en los potreros del barrio los lunes, miércoles y viernes con los compañeros de escuela.

Los martes, jueves y sábado hacía deportes en la Asociación Cristiana de Jóvenes, en donde se me transmitieron los valores deportivos.

Fui líder de esa asociación, con los mejores recuerdos de esa casa. Como todo chico amante del fútbol, quise ser futbolista y me probé en Boca, con Juan Evaristo, quedé en la pre novena, practique en Dock Sud, para luego llegar en



En la oficina de Pablo, se encuentran las fotos de su padre, el Dr. Pablo Antonio Abbatangelo que fue Secretario General del Club, Vicepresidente segundo en 2 períodos y Secretario General de la Asociación del Fútbol Argentino entre 1987 y 1994. En la foto del medio esta Pablo siendo autor del Monumento que conmemora el centenario de la Asociación del Fútbol Argentino de 1993 que esta emplazado en la Plaza Lavalle, y la última foto en blanco y negro es el abuelo, el Dr. Camilo Cichero, que fue Presidente del Club Boca entre los años 1937-1939.

La Candela con Ernesto Grillo, pase dos años viajando. Un día hablando con mi padre me ofrece jugar al básquet, en la Boca, y quedé, entre en un equipo formado, logré ser titular y ganar el campeonato.

El futbol para mi se basa en una frase del Yiyo Carniglia, que en uno de sus libros dice que el futbol es el deporte más atractivo del mundo porque es el único que se juega con la parte inhábil del cuerpo, todo el resto con las manos. Pegarle bien a la pelota es una condición difícil por ende.

LAS ETAPAS DE CRECIMIENTO DE BOCA

Boca Juniors fue viviendo muchas etapas, muy diferentes, fundada en 1905 se incorporó a la primera división en 1913 se mudó de la Boca a Wilde en donde perdió gran parte de su masa, para volver en el año 24. Tuvo diferentes locaciones hasta llegar a donde se encuentra actualmente, primero con un estadio de madera y llegar al año 40 para estrenar la Bombonera.

En 1925 tuvo momentos de esplendor, con una exitosa gira por Europa, 19 partidos de los cuales ganaron 15, empataron 1, perdió 3, tuvo 79% de efectividad. Esto permitió que

la Asociación de Fútbol Argentino le otorguen el título de Campeón de Honor, que se contabiliza como una estrella más al ser título oficial.

Hubo muchos triunfos importantes, la Copa Libertadores de la segunda mitad de los 70 y la Intercontinental, esto provocó una situación económica financiera complicada.

En el 80 hace eclosión bajo la presidencia de Domingo Corigliano, la institución es intervenida por el estado Nacional, por Federico Polak que fue el interventor.

Ya para el 85 en el primer mandato de Antonio Allegre, se normaliza la situación, se entra en convocatoria de acreedores, se regulariza la economía, se entrega un club saneado.

Nosotros durante los últimos 25 años oficiamos de una oposición constructiva, manteniendo nuestros principios, preservando la Bombonera en el barrio, que se mantenga el status de asociación civil, estuvimos en contra del embate gerenciar del año 2000 con una empresa de capitales suizos que venían al país por Boca y San Lorenzo.

Fue precisamente en ese momento que el Ing. Mauricio Macri, presidente de la institución ofuscado por este revés político que generamos, no dejó que el estadio se llame como

Estuve en la Comisión de enlace entre CUCICBA y el Club Atlético Boca Juniors. Hicimos un trabajo muy profundo, relevamos y tasamos las 129 unidades funcionales que conforman esas dos medias manzanas en cuestión, propusimos dividir las en 8 sectores.

mi abuelo, Camilo Cichero y le cambió el nombre por el de Alberto J. Armando.

Es un contra sentido histórico que el estadio lleve su nombre mas allá de los logros de Armando como presidente, porque nunca se homenajea a una persona que quiso demoler el edificio, porque el proyecto era demoler la Bombonera haciendo un emprendimiento inmobiliario allí en las dos manzanas, para financiar la construcción a la ciudad deportiva.

En la actualidad nuestra agrupación forma parte del Frente por la Identidad Xeneize, que gana las ultimas elecciones.

La situación general de los clubes deportivos, a partir de la pandemia es complicada, pero venimos trabajando arduamente para lograr los objetivos de base.

Más allá de no haber coincidido filosófica e ideológicamente con la conducción de nuestra institución desde 1996 al 2019, siempre tuvimos una actitud constructiva.

Intentamos brindar desde nuestra óptica las posibilidades para lograr los objetivos, fue así que desde el movimiento vecinal por el resurgimiento de la Boca, que nuestra entidad, Museo Histórico de la Boca, del cual soy Vice Presidente Primero, forma parte del 2005 conjuntamente con la Facultad de Arquitectura de Morón, hicimos un proyecto integral de recuperación urbana del barrio, que fue presentado en Expo Vivienda en 2005 en La Rural, lo llevamos en 2009 a las Jornadas Latinoamericanas de Escuelas y Facultades de Arquitecturas de México ganando el premio al Urbanismo, lo cual nos valió ser sede a la Facultad en el 2010.

Con una inscripción récord de 1200 alumnos, desbordando las capacidades, lo hicimos en la Bombonerita, el estadio de Basquet de nuestra institución, con todas las comodidades para expresar esto.

En el 2010 enteramos el proyecto de ampliación de la Bombonera, que realizamos conjuntamente con la Universidad de Morón, todos los profesionales donamos los honorarios a la institución. El tiempo fue pasando, hubo cambio de autoridades, en la presidencia de Daniel Angelici, recurre a nuestro asesoramiento para adquirir las dos medias manzanas linderas. Estuve en la Comisión de enlace entre CUCICBA y el Club Atlético Boca Juniors. Hicimos un

trabajo muy profundo, relevamos y tasamos las 129 unidades funcionales que conforman esas dos medias manzanas en cuestión, propusimos dividir las en 8 sectores, y que los profesionales matriculados se inscriban en un sorteo para seleccionar a 8 que emprendieron este trabajo exitoso.

Armando Pepe tuvo la gentileza de ponerme al frente de esta comisión que llevó a buen puerto, que enlazó a las dos instituciones con trascendencia internacional.

DIEGO EN BOCA....

Respecto a Diego Maradona, llega en febrero de 1981 luego de muchas gestiones. Mi padre era Secretario general del Club, tuvo activa participación en su contratación.

Fue imposible su compra, ya desde el 70 había muchos problemas económicos y gracias a Diego, Boca tuvo la posibilidad de hacer giras en el exterior, internacionales que nos permitieron solventar los costos.

Recuerdo que en febrero del 82 hicimos una gira por el Sudeste Asiático. Diego había sido campeón mundial juvenil en el 79 y su fama en el exterior rompía récords, esto nos permitió jugar muchos partidos. Esta gira nos permitió descubrir que estábamos orientados a chicos de escuelas primarias. Diego tuvo mucho que ver en el surgir del futbol en estos países, con estadios llenos de chicos que conocían este deporte gracias a él y se transformó en furor.

Paralelamente se lanzó la ropa Puma Maradona, con un gran homenaje, y su esposa, en ese momento Claudia Villafañe, cumplía años e hicimos una asado en Tokio. Fue un lindo recuerdo. Convivimos con la familia Maradona más de un mes, conociendo en profundidad sus emociones. Diego le daba todos los gustos a su madre, estaba siempre de buen humor, dispuesto a colaborar en todo. Descubrimos a una familia, que salió de un barrio carenciado, con mucha humildad se fueron acostumbrando a los lujos sin perder sus valores. La revista France Football, saca un numero especial por los 60 años de Diego, y ahora lamentablemente otro por su fallecimiento.

En ese entonces dije que Diego quiere que lo recordemos con alegría, él era un transmisor de bienestar, era su mandato.

EL BARRIO DE LA BOCA

El barrio de la Boca preserva su impronta y tradiciones, es uno de los tantos barrios de la ciudad de Buenos Aires que se fue degradando con el paso de los años. Este movimiento vecinal por el resurgimiento de la Boca interna poner en valor el barrio.

Somos el Barrio de la Boca, aquel que los inmigrantes con sus conventillos retratan la solidaridad de las familias de diferentes orígenes, en los patios. En las reuniones, agasajos, los patios eran el lugar de encuentro.

Hoy es muy difícil recuperar al barrio sin inversión pública, el privado no llega porque los valores inmobiliarios están por debajo de los costos de construcción.

El turismo es una de las principales fuentes del barrio, conjuntamente con el Museo del Club que es uno de los más visitados, la zona de Caminito.

El barrio ha perdido su impronta de trabajadores, que antes desempeñaban los astilleros, con las reparaciones de los barcos. Los barcos hoy con la autopista Buenos Aires La Plata ya no pueden entrar, las salas de cine y teatros no se mantienen al igual que las sucursales de los Bancos.

Estamos a 20 cuadras de la Casa de Gobierno con un potencial enorme, más allá de la problemática de contaminación que el polo petroquímico Dock Sud conlleva.

La fuerzas vivas del barrio seguimos trabajando en pos de su recuperación. Se están haciendo reciclaje de obras con valor patrimonial como puede ser la Fundación Proa o el reciente Museo que recuperó la casona de Cabral. Pero siguen siendo hechos aislados, no hay una continuidad.

Fue interesante que el Gobierno de la ciudad nos incluya dentro del Distrito de las Artes, que le dio un fuerte impulso a las galerías de arte.

LA ARQUITECTURA EN SU VIDA

Me recibí en diciembre del 80. Me especialicé en la arquitectura hospitalaria, sanitaria. Teníamos 74 hospitales en todo el país en momentos en que las redes ferroviarias y talleres estaban en su punto culminante, "ramal que para, ramal que cierra"

Las redes fueron desapareciendo, los talleres cerrando y no quedó ninguno de los 74 hospitales.

Aprendí mucho, hemos podido desarrollar muchos proyectos de asistencia primaria que nos posicionó muy bien en el rubro.

En el 94 nace formalmente Abbatángelo Construcciones, inmobiliaria, constructora y financiera.

Es ahí donde entro en primer lugar con un departamento inmobiliarios para comercializar nuestros productos y nos transformamos en una inmobiliaria.

Formo parte de un grupo BAC, Buenos Aires computarizado, que mancomuna a profesionales corredores inmobiliarios de la zona, y trabajamos desde este espacio para generar en los barrios del sur de la ciudad una propuesta interesante.

EL MERCADO INMOBILIARIO

El mercado inmobiliario actualmente atraviesa uno de sus peores momentos, no sólo por la pandemia sino dos años previos que arrastra, incluso con situaciones límites, con desacertadas políticas gubernamentales a mi entender como es la ley de alquileres, que pretende beneficiar a los inquilinos solo obstaculiza la operatoria en su conjunto con gran retracción por parte de los propietarios de poner sus propiedades en alquiler o si lo hacen incrementando los valores sensiblemente. Nuestro sector no fue escuchado lamentablemente. El poder aísla y no escucharon a los que conocemos la situación y las consecuencias de una decisión desafortunada para la actividad inmobiliaria.

Los valores de las propiedades desde los 70 por los menos están dolarizados, por lo cual los asalariados cada vez están más lejos del sueño de la vivienda propia. Es un tema que hay que reformular. Quienes tienen la capacidad de decisión deben aprender a escuchar a los profesionales del sector que convivimos todo el tiempo con las expectativas y necesidades de cada parte, compradores y vendedores, inquilinos y propietarios, estamos para brindar soluciones.

El futuro inmobiliario creo que es promisorio porque creo que hemos tocado un fondo muy profundo y luego de una acción siempre hay una reacción.

Ahora no queda otra más que un resurgimiento, se deben reformular las condiciones para que la actividad pueda desarrollarse, dar mayor participación a los que nos hemos formado para esto y conocemos las necesidades de nuestros clientes.

Creo fundamentalmente que con una activa participación del estado podremos desarrollar soluciones habitacionales principalmente en barrios del sur, que son los más carenciados, porque el privado no va a invertir dado a que la rentabilidad es nula o negativa. Tenemos que propiciar que el privado mantenga sus líneas de trabajo, con el objetivo de satisfacer sus pretensiones, pero en zonas donde no se dan esas condiciones, el Estado debe estar presente. ★

LAS PROFESIONES NO SE FRANQUICIAN

RESOLUCIÓN DE LA I.G.J. CONTRA REMAX ARGENTINA S.R.L.

Las entidades firmantes, que representamos a 28.000 corredores inmobiliarios matriculados en todo el país destacamos la resolución de la INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA, máximo organismo que regula y controla las sociedades comerciales, y a su titular Dr. Ricardo A. Nissen, en lo dictaminado con la Resolución 350/2020, que ha declarado lo siguiente:

"EL INSPECTOR GENERAL DE JUSTICIA, RESUELVE:

Artículo Primero: Hacer lugar a la denuncia presentada por el **COLEGIO ÚNICO DE CORREDORES INMOBILIARIOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (CUCICBA)** y el corredor inmobiliario matriculado Sr. Armando Fernando Pepe.

Artículo Segundo: La inmediata promoción por la INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA contra la sociedad REMAX ARGENTINA S.R.L. de la acción judicial de disolución y liquidación prevista por el art. 19 de la ley N°19.550.

Artículo Tercero: Regístrese y notifíquese. Cumplido pasen las mismas al Departamento de Denuncias y Fiscalización de Sociedades Comerciales, y oportunamente al Departamento Asuntos Judiciales para la promoción de la acción judicial que se resuelve.

Firmado Dr. Ricardo Augusto Nissen. Inspector General de Justicia.
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos."

Por tal motivo, la máxima autoridad en materia societaria iniciará las acciones correspondientes por objeto ilícito contra la sociedad comercial que hemos denunciado, con los alcances previstos por los arts. 18 y 19 de la Ley de Sociedades. Se deja constancia que REMAX ARGENTINA S.R.L. es quien detenta el uso de la marca RE/MAX en Argentina, conforme su estatuto constitutivo del 29/4/11.

Hemos dado un paso histórico en la defensa de la profesión de los corredores inmobiliarios. Y renueva nuestro compromiso en la defensa de los intereses profesionales de los inmobiliarios en todo el país.

Con esto, queda demostrado como venimos sosteniendo que:

Las profesiones no se franquician.



ALTAS TECNOLOGÍAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

A fines de los años ochenta se daban los primeros pasos a lo que hoy llamamos “revolución informática”, internet comenzaba a ser mas popular. El uso hogareño, comercial y empresarial comenzó a utilizarse con más frecuencias y la dependencias social, comercial y profesional poco a poco se fue transformando en una herramienta cada dia mas determinante.



Entrando en la tercera década del siglo XXI podemos afirmar que este aliado estratégico que es internet no solo potencio la libertad de expresión, la libertad de prensa y acceso a la información sino transformo las conductas sociales y en muchos casos simplifico la vida de las personas, permitiendo trabajar, estudiar, comunicarse, enseñar. Es decir, internet es un universo paralelo que nos ofrece una ventana al mundo.

Mas allá de lo expuesto, este 2020 la pandemia del Covid-19 se transformo en un año distinto de características inéditas devenidas en una extensa cuarentena en la República Argentina con un contexto social y económico adverso. A fines de marzo del corriente se decretaba la estricta cuarentena para la gran mayoría de la población, esto determino que muchos comerciantes y profesionales tuvieran que hacer cambios extremos para poder seguir brindando, al menos una atención mínima. Escritorios remotos, reuniones por video llamadas, tecnología ip derivada a los hogares, reconversión de softwares de atención, entre otras herramientas tecnológicas llevaron a que el “home working” se implementara en tiempo récord como una de las pocas alternativas de trabajo. Internet tambien esta siendo un aliado fundamental para la población principalmente en la etapa de cuarentena dura y en Ciudades como Buenos Aires donde las familias viven en un promedio de 60 m2 y muchas de esas viviendas no tienen vista abierta.





Como consecuencia a estos sucesos observamos gran cantidad de nuevos usuarios y usuarios utilizando mas horas internet. Ello represento un fuerte incremento de delitos configurables a través de internet, que si bien – al menos – muchos tipos penales pueden configurarse a través de plataformas tecnológicas, en cuarentena la inteligencia criminal se centro delitos con objetivos económicos que se incrementaron en el orden de un 80%. Además del asedio cibercriminal que esta siendo constante y sistemático, la victima trabajando en casa – en la mayoría de los casos – no contaba ni con el conocimiento prevenirse, ni con las barreras de seguridad que si poseen las empresas en los puestos de trabajo tradicionales.

Vale destacar que la metodología más frecuente utilizada por los delincuentes es el phishing o “correos trampa”, con el objeto de que, la victima engañada, ingrese a enlace llevándola a sitios fraudulentos de bancos, redes sociales, tarjetas de crédito, cuentas de email, donde baja un diseño grafico similar, a la entidad suplantada, le solicitaran datos sensibles .

En algunos casos, al clicar el link que llegar en el “correo trampa”, puede tratarse de un Malware destructivo, un virus espía o un Ransomware (software que encripta el dispositivo para luego pedir rescate en monedas digitales para su recuperación).

Los datos obtenidos a través de phishing serán utilizados por los delincuentes para:

- Realizar operaciones fraudulentas con cuentas bancarias y/o tarjetas de crédito.
- Extorsionar a la víctima.
- Vender información sensible en el mercado negro.

Este tipo de delitos informáticos se encuentran de los considerados prevenibles, por ello debemos estar atentos ante el avance criminal considerando como principio que ninguna entidad bancaria ni otras empresas van a solicitar datos sensibles a través de un correo electrónico y menos aún si nunca se solicitó refrescar dichos datos. En el caso de ingresar al link – no recomendable- verán que la URL es muy parecida a la entidad que simulan ser (Typosquatting), a los efectos de engañar a quien no se detiene a chequear ese detalle como tambien el caso de la extensión de correo electrónico. Si observamos el lado positivo de este escenario tan complejo, podemos destacar que luego tantos meses de home office y uso consolidado de la tecnología por parte de la población en general se han atentado varios casilleros en la relación entre la sociedad y la tecnología que ha ganado en experiencia y se dio paso a una dinámica tecnológica que continuar en el tiempo. La tecnología nunca remplazará a los profesionales, pero si será una aliada estratégica para maximizar excelencia profesional. ★

SOBRE EL AUTOR

DIEGO F. MIGLIORISI

Abogado especializado las altas tecnologías.

Escritor – conferencista – Corredor inmobiliario CPI 263.

Máster en gestión de la comunicación política.

Fundador de la Asociación Argentina de Lucha contra el Cibercrimen.

Fundador de 1770 Argentina – Manuel Belgrano.

Representante de AALCC en Organización de Estados Americanos.

Integrante de la International Association of Technology Law.

Integrante de la Federación interamericana de Abogados.

Integrante de la American Association of Comparative Law.

CPACF T108 F914 – CAZC T4F83

ENCUESTAS ALQUILERES: OCTUBRE

Las autoridades del Colegio Único de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad (CUCICBA) decidieron crear el OBSERVATORIO DE ESTADÍSTICAS Y ANÁLISIS. Su objetivo es elaborar datos creíbles, documentados, y oficiales sobre la realidad del mercado inmobiliario. Se produce una información profesional para que tanto los matriculados como propietarios, inquilinos, y periodistas puedan utilizarla. Con estos datos y argumentos se busca contribuir al debate para la reactivación del sector.

El observatorio lo coordina Marta Liotto Vicepresidenta 1ra. de CUCICBA. Y lo integran: Sergio Amato, Rossana Anduaga, Karina Bande, Alejandro Belmonte, Miguel Chej Muse, Liliana Ferrazza, Gerardo Foigelman, Georgina Ifran, Pablo Martín, Era Pagel, José Luis Sanchis de Avella, y Adrián Toledo. Una de las primeras acciones realizadas fue una consulta online dirigida a sus matriculados para dar a conocer la situación de inquilinos y propietarios. Para ello se generó un formulario dinámico en el que cada Matriculado puede dar a conocer sus situaciones particulares.

El Colegio hizo llegar los resultados de esta consulta a las autoridades nacionales y locales.

“Los Corredores Inmobiliarios estamos haciendo un gran esfuerzo en este momento. Por eso intervenimos para todos reciban la atención que requieren y ayudarlos a encontrar las soluciones necesarias. Para eso nos capacitamos y como mediadores profesionales, hoy somos más necesarios que nunca”.

“Valoramos muchísimo el gran esfuerzo de inquilinos y propietarios en esta situación, frente a quienes no reconocen este compromiso respondemos con datos irrefutables”. Concluye Marta Liotto, Vicepresidenta del Colegio. ★





Colegio
Profesional
Inmobiliario

AUTORIDADES ACTUALES DEL COLEGIO

Periodo 2019/2021

COMISION DIRECTIVA

PRESIDENTE

Armando Pepe

VICEPRESIDENTE 1ro.

Marta Liotto

VICEPRESIDENTE 2do.

Liliana Cingolani

SECRETARIO

Hernán Iradi

PROSECRETARIO

Victoria Meilij

TESORERO

Diego Frangella

PROTESORERO

Mario Gómez

SECRETARIO DE ACTAS

Mariano Oppel

VOCAL TITULAR

Lucas Andereggen

VOCALES SUPLENTE

Cappuccio, Víctor Hugo

Coluccio, Fernando Luciano

Guerschanik, Nora Blanca

Ortola Martinez, Gustavo Marcelo

Bedetti, Patricio Martin

Godoy, Mónica Isabel

Paikin, Román Andrés

Toledo, Adrián Marcelo

Burgos, Adriana Marcela

TRIBUNAL DE ÉTICA Y DISCIPLINA

INTEGRANTES TITULARES

Rodríguez, Carlos Hugo

Suppa, Fortunato José

Miranda, Norma Raquel

Roascio, Luis Domingo

Walenten, Néstor Alfredo

INTEGRANTES SUPLENTE

Abeijón, Carlos Horacio

García, Marcelo Adrián

Tauriello, Hilda

Muñoz, Sandra Rosana

Dorado, Jorge

REPRESENTANTES ASAMBLEARIOS

Di Fini, Eduardo Gustavo

Geraci, Salvador Horacio Marcelo

Ruiz Anduaga, Rosana María

Buttafuoco, Pedro Oscar

Vinelli, Ricardo Hernán

Genta, Marcela Alejandra

Distefano, Osvaldo Alberto

Bollon, Alfredo Ezequiel

Lemes Novas, Blanca Cristina

Bellino Bat, Emiliano Oscar

Averbuj, Ricardo Eduardo

Rodríguez, Ana Rosa

Mariño, Oscar

Varni, Ricardo Oscar

Pelloni, Adriana Sandra

Gamero, Jorge Alfredo

Mason, Horacio Alfredo

Bravo, Angelica

Blay, Pablo Aníbal

Pulvireti, Daniel Osvaldo

Spadaro, Paula Nancy

García, Alberto Ricardo

Cano, Héctor Angel

Jadzinsky Capdevila, Marcela

Gonzalez, Armando José

Torres, Gabriel Alberto

D'Alessandro, Viviana

Romay, Marcelo Fabián

Caffarella, Damian Alberto

Casares, María Cruz

Faur, Alberto Daniel

Demarco, Martin Vicente

COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS

INTEGRANTES TITULARES

Freixas, Diego Hernán

Nieto, Lautaro Alfredo

Ferrera, Jorge Omar

INTEGRANTES SUPLENTE

Saavedra, Noemi

Armua, Diego Ruben

Capilla, Ignacio Diego

Ghezzi, Nora Amelia

Gallardo, Jorge Rubén

Navarro Isturiz, Jorge Ubaldo

Rossi, Alicia María

Sanchis de Avella, José Luis

Sotelo, Gastón Ezequiel

Ananía, Claudio Salvador José

Jafelle Fraga, Andrea Verónica

Goldstein, Marcelo

Amato, Sergio Rafael

Balbo, María Cristina

Belmonte, Alejandro Claudio

Lombardo, Néstor Omar

Varela, Andrea Silvana

Ibañez Becerra, Víctor Daniel

Amoros, José Carlos

Falcinelli, Graciela Marta

Gallino, Gastón Eduardo

Mormandi, Gabriel Roberto

Yebra, Patricia Helena

Gardel, Juan José

Latorre, Jorge Alberto

Campitelli, Juan Pablo

Vignale, Ricardo Agustín

Albornoz, Elsa Yolanda

Navarro, Walter Leonardo

Mutuberría, Luis Ernesto

Fernández, María Mónica

Cipparelli, Néstor Oscar

Fisicaro, Leonardo

Spraggon, Patricia Raquel

Oppel, Hernán



Los escribanos de la Ciudad,
en la mesa de diálogo con CUCICBA,
colaborando y trabajando para el
crecimiento del sector inmobiliario.

MUY IMPORTANTE

LA SUPREMA CORTE DE MENDOZA RESOLVIÓ EN LA CAUSA N° 13-04039742-0 A FAVOR DEL COLEGIO DE CORREDORES PÚBLICOS INMOBILIARIOS DE LA PROVINCIA DE MENDOZA EN LA CAUSA DE LOS **AGENTES ILEGALES DE REMAX** EN MENDOZA.

DAMOS UN PASO MUY IMPORTANTE EN ESTA LUCHA POR NUESTRA PROFESIÓN. AÑOS DE ESTUDIO Y SACRIFICIO NO SE NEGOCIAN.

LAS PROFESIONES NO SE FRANQUICIAN



COLEGIO DE CORREDORES
PÚBLICOS INMOBILIARIOS
Provincia de Mendoza

Celebramos la decisión de la
Corte Suprema de Justicia de Mendoza
en favor del Colegio de Corredores Públicos
Inmobiliarios de Mendoza en lo referente a
la actividad ilegal de 'agentes inmobiliarios'.

Así como cuando la **Inspección General de Justicia**
nos diera su apoyo, en todo el país
una voz se escucha cada vez con fuerza

#NuestraProfesionNoSeFranquicia



Colegio
Profesional
Inmobiliario



RESPALDAR
DE COMBRE S.A.

SISTEMA DE GARANTÍA PARA ALQUILAR

PREAPROBACIÓN EXPRESS

SIN CARGO EN MENOS DE 2 HS



PUBLICACIÓN EN
PORTAL SIN COSTO



PRE-APROBACIÓN
EN MENOS DE 2HS



ENTREGA DE
LEGAJOS



CAPACITACIONES
ONLINE



PARTICIPACIÓN POR
CADA GARANTÍA



MEJORAMOS OTROS
PPTOS OBTENIDOS



CATÁLOGO
DE PUNTOS
(DINERO/MILLAS/PREMIOS)



MERCHANDISING
GRATUITO

CASA CENTRAL

COLEGIALES

Jorge Newbery 3837

(011) 4551-3338

info@respaldar.com.ar

www.respaldar.com.ar

MÁS BENEFICIOS

 PORTAL
RESPALDAR

 CRM
RESPALDAR

¡Nos renovamos constantemente
para brindarte el mejor servicio!

GESTIONÁ TU GARANTÍA



REDES SOCIALES

  /RESPALDARGARANTIA